MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

**CURSO ACADÉMICO: 2022-2023**

|  |
| --- |
| APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: de Santiago Mateos, Miguel Ángel |
| DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad |

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS: Comunicación Audiovisual y Publicidad (CAP) | |
| RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO: | |
| Área de Conocimiento: CAP - Comunicación Audiovisual y Publicidad | Responsable: José María Legorburu Hortelano |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS: | |
| RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES: | |
| Unidad Docente: | Responsable: |

|  |  |
| --- | --- |
| SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: Comunicación Audiovisual; Gráfica Informativa y Comunicación Digital; Publicidad y Comunicación Institucional | |
| RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES: | |
| RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES: | RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES: |
| Sección Departamental: Comunicación Audiovisual | Director: Alcudia Borreguero, Mario |
| Sección Departamental: Gráfica Informativa y Comunicación Digital | Director: de Santiago Mateos, Miguel Ángel |
| Sección Departamental: Publicidad y Comunicación Institucional | Directora: Alonso Mosquera, Henar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO: | | |
| NOMBRE | CARGO | FECHA INICIO |
| Federico Alba Figuero | Responsable de Calidad de la Facultad  de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | 2021 |
| Mario Alcudia Borreguero | Director Máster COPE, USP-CEU/Fundación COPE  Co-director del SAI-CA | 2012-2013  2015-2016 |
| Henar Alonso Mosquera | Directora de Titulación  (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas) | 2020-2021 |
| José Antonio Alonso Fernández | Vicedecano de la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación | Enero de 2021 |
| Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | Vicerrector de Alumnos | 2017-2018 |
| Emiliano Blasco Doñamayor | Vicerrector de Transformación Digital | 2021 |
| Víctor Arranz Esteban | Director de Titulación  (Grado en Comunicación Audiovisual)  Co-director del Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales USPCEU/AMCNI | 2021-2022  2021-2022 |
| Laura González-Díez | Miembro de la Comisión Académica del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO | 2016-2017 |
| Roberto C. Gozalo García | Responsable técnico de radio y televisión  Co-director del Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales USPCEU/AMCNI | 2022-2023  2021-2022 |
| Beatriz Guerrero González-Valerio | Directora del Máster Oficial Universitario en Comunicación en Moda y Belleza (Telva & Yo Dona), USP-CEU/ Unidad Editorial | 2008-2009 |
| José María Legorburu Hortelano | Miembro de la Comisión Académica del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO | 2016-2017 |
| Laura Isabel Monteagudo Barandalla | Directora de Titulación  (Grado en Comunicación Digital) | 2021-2022 |
| Cristina Rodríguez Luque | Responsable de la Unidad de Comunicación Científica e Innovación | 2019-2020 |
| María Sánchez Martínez | Vicedecana de la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación | 2021-2022 |
| María Sánchez Valle | Responsable de Calidad del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO | 2018-2019 |
| Miguel Ángel de Santiago Mateos | Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad  Co-director del SAI-CA | 2019-2020  2017-2018 |
| Marta Medina Núñez | Secretaria del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad | 2022-2023 |

**DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO**

NÚMERO DE PROFESORES

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO COMPLETO: | 46 |
| MEDIA JORNADA: | 3 |
| TIEMPO PARCIAL: | 4 |

Total: 53

|  |  |
| --- | --- |
| DOCTORES ACREDITADOS: | 16 |
| DOCTORES SIN ACREDITACIÓN: | 25 |
| LICENCIADOS: | 12 |
| DIPLOMADOS: |  |

Total: 53

|  |  |
| --- | --- |
| SEXENIOS ACUMULADOS: | 9 |
| QUINQUENIOS ACUMULADOS: | 47 |

|  |  |
| --- | --- |
| CATEDRÁTICOS: | 1 |
| TITULARES: | 4 |
| ADJUNTOS: | 18 |
| TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA: |  |
| COLABORADORES DOCTORES: | 15 |
| COLABORADORES: | 12 |
| COLABORADOR DIPLOMADO: |  |
| ASOCIADO: | 3 |
| EMÉRITOS Y SIMILARES | 4 |
| BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC: |  |
| BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC: |  |

Total: 53

|  |  |
| --- | --- |
| Número profesores |  |
| Número total profesores del Departamento | 53 |
| Del total de profesores del Departamento son doctores | 40 |
| Actividades académicas |  |
| Número de seminarios, cursos, jornadas y similares organizados por el Departamento | 15 |
| Número de seminarios, cursos y similares en los que ha impartido alguna sesión un profesor del Departamento y que se han celebrado en la institución | 0 |
| Número de seminarios, cursos, y similares en los que ha impartido alguna sesión un profesor del Departamento y que se han celebrado en otras universidades, instituciones o empresas | 0 |
| Actividades científicas[[1]](#footnote-1) |  |
| Número de congresos, jornadas científicas y similares organizados por el Departamento | 0 |
| Número de congresos, jornadas científicas y similares en los que ha impartido alguna ponencia o comunicación un profesor del Departamento. | 101 |
| Publicaciones |  |
| Número de libros con ISBN | 7 |
| Capítulos de libros con ISBN | 36 |
| Artículos en revistas españolas | 19 |
| Artículos en revistas extranjeras | 10 |
| Monografías |  |
| Otro tipo de publicaciones (en papel o digitales) |  |
| Investigación | |
| Número proyectos investigación del Departamento financiados con fondos institucionales | 1 |
| Número proyectos investigación del Departamento no financiados | 3 |
| Número proyectos investigación del Departamento financiados con fondos externos | 4 |
| Número de tesis leídas con la Dirección o co-dirección de un miembro del Departamento | 29 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | | ÁREA DE CONOCIMIENTO | Nº  SEX. | Nº  QUIN. | |
| Federico Alba Figuero | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Manuel Albacete Gómez-Calcerrada | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 1 |
| Mario Alcudia Borreguero | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 2 |
| José Antonio Alonso Fernández | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 1 |
| Mª Henar Alonso Mosquera | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional | 1 | 2 |
| Ignacio José Armada Manrique | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 2 |
| Víctor Arranz Esteban | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 2 |
| Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital | 1 | 2 |
| Emiliano Blasco Doñamayor | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 1 |
| Fernando Bonete Vizcaíno | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| Daniel Caballo Méndez | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 2 |
| Ariadna Cánovas Rivas | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 2 |
| Esther Cervera Barriga | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Javier Figuero Espadas | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual | 1 | 2 |
| Gonzalo Fuentes Cortina | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 1 |
| Sofía Garaizábal Sáenz de Santamaría | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| Berta García Castiella | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Laura González-Díez | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital | 2 | 2 |
| Roberto Carlos Gozalo García | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 2 |
| Beatriz Guerrero  González-Valerio | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 2 |
| Pedro Luis Lainez Escobal | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Ana Lanuza Avello | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| José María Legorburu Hortelano | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual | 1 | 2 |
| Alfonso López García | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Marina Martín Valor | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Fernando Marugán Solís | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lorena Martí Moreno | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| Laura Isabel Monteagudo Barandalla | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Juan Carlos Mostaza Antolín | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Juan Luis Orellana Gutiérrez de Terán | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 2 |
| Sara Padín Castro | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| José Antonio Piñero Gutiérrez | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Antonio Piñuela Perea | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| Mª Magdalena Pretel Jiménez | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional | 1 | 1 |
| Belén Ramírez Barredo | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Javier Rodríguez Láiz | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Cristina Rodríguez Luque | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 1 |
| Carmen Rodrigo Jordán | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| María Rojo García | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 1 |
| Sara Ruiz Gómez | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 1 |
| Ricardo Ruiz de la Serna | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Ignacio Saavedra Inaraja | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  | 1 |
| María Sánchez Martínez | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 1 |
| María Sánchez Valle | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional | 2 | 2 |
| Marina Sanz Martín | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Miguel Ángel de Santiago Mateos | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 2 |
| Jorge Solana Aguado | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 1 |
| María Tabuenca Bengoa | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  | 1 |
| María Valverde Ramos | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  | 1 |
| Esperanza Macarena Chamorro Galán | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Juan San Román Múzquiz | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Ángela Ávila Peiró | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |
| Enrique Requena Bua | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |

**Honorarios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Antonio Casado Ruiz | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Almudena Falcón Cotos | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| Mónica M. Yuan Cordiviola | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |

**Eméritos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ricardo Vaca Berdayes | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  | 2 |

**Bajas con respecto al curso anterior**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Coral Cenizo Ruiz-Bravo | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital |  |  |
| Felicidad González Sanz | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual |  |  |
| Guiomar Ovalle Fiel | Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional |  |  |

**Excedencias durante el curso**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA |
| González Díez, Laura | Profesora Catedrática |
| Tabuenca Bengoa, María | Profesora Adjunta |
| Alonso Mosquera, María del Henar | Profesora Titular |

**2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL | APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR | FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO |
|  |  |  |  |

**3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | TÍTULO DE DOCTOR O DEA | APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR | FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del profesor: | HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO; BARREIRO GORDILLO, Mº CRISTINA; PEDRERO GONZALEZ, AMALIA; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO; ÁLVAREZ PALOMINO, JORGE; CABALLO MENDEZ, DANIEL; IZQUIERDO ALVAREZ, SARA; ABRADELO DE USERA, ISABEL |
| Premio concedido: | Premio a la Actividad de Difusión Científica del PDI de la Universidad San Pablo-CEU |
| Nombre del profesor: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA; MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL |
| Premio concedido: | Tercer Premio Ángel Herrera a la Innovación Docente 2022.  “HUB USPCEU: una incubadora de talento con formato de agencia de comunicación creativa y estratégica” |
| Nombre del profesor: | FIGUERO ESPADAS, JAVIER; PÉREZ VELASCO, NATALIA; MEDINA NÚÑEZ, MARTA; NORIEGA GARCÍA, CRISTINA; VELASCO VEGA, PABLO |
| Premio concedido: | Primer Premio Ángel Herrera a la Innovación Docente 2022.  “Frente al Bullying” |

**5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):**

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autores (p.o. de firma): | Vazquez Barrio, Tamara; Sanchez Valle, Maria | | | | |
| Título: | Las barreras invisibles para las personas con discapacidad en el sector de la comunicación | | | | |
| Ref: 2 | revista: Prisma Social. (36): | | | | |
| Clave: A | Vol.: (36) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Fundación Is+d Para La Investigación Social Avanzada |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Borja Ventura Salom; Laura González Díez | | | | |
| Título: | 14. Periodismo lento: el caso de Yorokubu. Diseño y contenido de nuevas propuestas periodísticas reposadas frente a la inmediatez de la información digital | | | | |
| Ref: 3 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 239-260 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 239 | final: 260 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina; Pere Vila Fumas | | | | |
| Título: | 8. Incorporación de la inteligencia artificial en las redacciones de informativos | | | | |
| Ref: 4 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 145-162 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 145 | final: 162 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Sánchez Valle | | | | |
| Título: | Adopción de las redes sociales por la mujer española baby boomer | | | | |
| Ref: 5 | revista: Mujer Y Redes Sociales. 183-204 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 183 | final: 204 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sánchez Valle, María | | | | |
| Título: | Adopción de las redes sociales por la mujer española Baby Boomer | | | | |
| Ref: 6 | revista: Mujeres Y Redes Sociales. 183-204 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 183 | final: 204 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sanchez Valle, M., Abad Alcalá, L., Pretel Jiménez, M., & Llorente Barroso, C. | | | | |
| Título: | Alfabetización y experiencia de usuario para la inclusión de las personas mayores en la banca electrónica | | | | |
| Ref: 7 | revista: Collado Alonso, R., & Frutos Torres, B. (coord.): Iniciativas y propuestas en Educación Mediática y Competencia Digital (Fragua): 702-708 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Collado Alonso, R., & Frutos Torres, B. (coord.): Iniciativas y propuestas en Educación Mediática y Competencia Digital(Fragua) | Páginas, inicial: 702 | final: 708 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR | | | | |
| Título: | Análisis de los cambios en las necesidades de la ciudadanía tras la crisis asociada al COVID-19: el caso del barrio de Argüelles, Madrid | | | | |
| Ref: 8 | revista: Pensar La Publicidad. Revista Internacional De Investigaciones Publicitarias. 16 (1): 51 | | | | |
| Clave: A | Vol.:16(1) | Páginas, inicial: | final: 51 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Universidad De Valladolid: Servicio De Publicaciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | SANZ MARTIN, MARINA; Medina Núñez, Marta | | | | |
| Título: | Aplicación del método de caso en el desarrollo de un Hackathon Creativo | | | | |
| Ref: 10 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | BARCELÓ UGARTE, TERESA; FUENTES CORTINA, GONZALO; RUIZ GÓMEZ, SARA | | | | |
| Título: | Aprender a investigar: Desarrollo de competencias a través de la colaboración entre los alumnos de grado y doctorado | | | | |
| Ref: 11 | revista: Innovación e investigación docente en educación Experiencias prácticas 1407-1421 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Innovación e investigación docente en educación Experiencias prácticas ( ) | Páginas, inicial: 1407 | final: 1421 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Maria Tabuenca Bengoa; Laura González Díez | | | | |
| Título: | Aprendizaje activo de la tipografía en los Grados de Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU | | | | |
| Ref: 12 | revista: Transferencia Del Conocimiento En Humanidades Y Ciencias Jurídicas. Innovación Docente Y Educativa En El Ámbito De Las Filologías, La Lengua Y El Derecho. 721-742 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 721 | final: 742 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | Aprendizaje de soft skills con retos sociales | | | | |
| Ref: 13 | revista: Revista D'innovació Docent Universitària: Ridu. (14): 55-69 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (14) | Páginas, inicial: 55 | final: 69 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universitat De Barcelona: Departament De Matemàtica Econòmica, Financera I Actuarial |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Cortés Quesada JA; Barceló Ugarte T; Fuentes Cortina G | | | | |
| Título: | Audio-visual consumption of Millennials and Generation Z: preference for snackable content | | | | |
| Ref: 14 | revista: Doxa Comunicación. 2023 (36): 303-320 | | | | |
| Clave: A | Vol.:2023(36) | Páginas, inicial: 303 | final: 320 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Ceu Ediciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Brito AC; Critikian DM; Viñarás M; Gonzálvez-Vallés JE | | | | |
| Título: | Brand positioning of Greenpeace through Social Media | | | | |
| Ref: 15 | revista: Visual Review: Revista Internacional De Cultura Visual. 9 | | | | |
| Clave: A | Vol.:9( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Gka Ediciones - Eagora (Http://Www.Journals.Eagora.Org...) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Mañas-Viniegra L; Viñarás-Abad M; Gonzálvez-Vallés JE | | | | |
| Título: | Branded content and disability: Opportunities for contributing to SDGs | | | | |
| Ref: 16 | revista: Branded Content And Disability: Opportunities For Contributing To Sdgs. 193-213 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 193 | final: 213 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Cristina Velasco Vega; Cristina Noriega García; Javier Figuero Espadas; Pablo Muñoz Navarro | | | | |
| Título: | Capacidades: La verdadera inclusión. Grabación de un proyecto audiovisual inclusivo | | | | |
| Ref: 17 | revista: Innovación Docente Y Educativa Aplicadas A La Intervención Social . 927-941 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 927 | final: 941 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Solano Altaba, María; Medina Núñez, Marta | | | | |
| Título: | Capítulo 7. Hub: sueña, piensa, crea, cuenta. Una propuesta de valor al servicio de la comunidad universitaria | | | | |
| Ref: 18 | revista: Espejo De Monografías De Comunicación Social. (14): 107-120 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (14) | Páginas, inicial: 107 | final: 120 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | | | |
| Título: | Cine contemporáneo y evangelización | | | | |
| Ref: 19 | revista: | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | | | |
| Título: | Cine Pensado 2022 | | | | |
| Ref: 20 | revista: 151-158 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 151 | final: 158 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR | | | | |
| Título: | Ciudad postmoderna y COVID-19: análisis de los cambios en las necesidades de la ciudadanía en la metrópolis de Madrid | | | | |
| Ref: 21 | revista: | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Gomez SM; De Luna ABM | | | | |
| Título: | Competence Training and Employability | | | | |
| Ref: 22 | revista: Journal Of Educational And Social Research. 13 (1): 1-11 | | | | |
| Clave: A | Vol.:13(1) | Páginas, inicial: 1 | final: 11 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Richtmann Publishing Ltd |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez; María Jesús Lago Ávila | | | | |
| Título: | Competencias del comunicador: desafíos del futuro profesional | | | | |
| Ref: 23 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 89-108 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 89 | final: 108 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Henar Alonso Mosquera; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | Comunicación digital para la difusión del patrimonio natural: el caso de los Parques nacionales | | | | |
| Ref: 24 | revista: Trabajos Sobre La Fenomenología Cultural. 39-54 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 39 | final: 54 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina | | | | |
| Título: | Consumo audiovisual y medición de audiencias en España: Medición híbrida, brecha generacional y perspectiva de futuro | | | | |
| Ref: 25 | revista: Narrativas Emergentes Para La Comunicación Digital. 277-294 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 277 | final: 294 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sara Izquierdo Álvarez y Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | Corresponsal de guerra, corresponsal de paz: Artur Portela y la Ruta de Guerra del Norte en julio de 1938 | | | | |
| Ref: 26 | revista: Los Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 303-320 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 303 | final: 320 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Llorente-Barroso C; Ferreira I; Fernández-Muñoz C | | | | |
| Título: | Creative attributes of branded content: analysis of awarded pieces in “El Sol” (2015-2021) | | | | |
| Ref: 27 | revista: Revista Mediterránea De Comunicación: Mediterranean Journal Of Communication. 13 (1): 127-145 | | | | |
| Clave: A | Vol.:13(1) | Páginas, inicial: 127 | final: 145 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Alicante |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Beatriz Guerrero González-Valerio; María Tabuenca Bengoa | | | | |
| Título: | Cultura juvenil y sus diferentes expresiones: comunicación intercultural, superando estereotipos gracias a los COIL | | | | |
| Ref: 28 | revista: De La Universidad A La Sociedad. Transferencia Del Conocimiento En El Área De Comunicación. 1073-1086 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1073 | final: 1086 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Beatriz Guerrero González-Valerio y María Tabuenca Bengoa | | | | |
| Título: | Cultura Juvenil y sus diferentes expresiones. Comunicación intercultural, superando estereotipos gracias a los COIL | | | | |
| Ref: 29 | revista: Tendencias En Innovación Y Transferencia Del Conocimiento: De La Universidad A La Sociedad. 1073-1086 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1073 | final: 1086 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | | | | |
| Título: | De la universidad a la sociedad. Transferencia del conocimiento en el área de comunicación | | | | |
| Ref: 30 | revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación. | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sanchez Valle, María, & Llorente Barroso, Carmen | | | | |
| Título: | Desafíos de la administración electrónica para la inclusión de las personas mayores en la sociedad digital | | | | |
| Ref: 31 | revista: Revista Española de la Transparencia (16): 217-243 | | | | |
| Clave: A | Vol.:Revista Española de la Transparencia(16) | Páginas, inicial: 217 | final: 243 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Ramírez-Barredo, Belén | | | | |
| Título: | DESARROLLO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMO PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE | | | | |
| Ref: 32 | revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación El Reto De Innovar En Comunicación Audiovisual, Periodismo Y Publicidad Y Relaciones Públicas. 1 202-219 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:1( ) | Páginas, inicial: 202 | final: 219 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Laura González Díez; Maria Tabuenca Bengoa; Belén Puebla Martínez | | | | |
| Título: | Diseño y contenido en la portada de las revistas: propuesta metodológica | | | | |
| Ref: 33 | revista: Comunicación Métodos. 4 (1): 59-72 | | | | |
| Clave: A | Vol.:4(1) | Páginas, inicial: 59 | final: 72 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Rau?L Eguizabal Maza |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | TABUENCA BENGOA, María; GONZÁLEZ-DÍEZ, Laura y PUEBLA MARTÍNEZ, Belén | | | | |
| Título: | Diseño y contenido en la portada de las revistas: propuesta metodológica | | | | |
| Ref: 34 | revista: Comunicación & Métodos. 4 (1): 59-72 | | | | |
| Clave: A | Vol.:4(1) | Páginas, inicial: 59 | final: 72 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Vinaras-Abad, M; Pretel-Jimenez, M; Quesada-Gonzalez, C | | | | |
| Título: | E-Commerce, social media and Social Inclusion: A Typology of Users Over 60 Years of Age in Spain | | | | |
| Ref: 36 | revista: Communication & Society-Spain. 35 (3): 141-154 | | | | |
| Clave: A | Vol.:35(3) | Páginas, inicial: 141 | final: 154 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Univ Navarra, Serv Publicaciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez | | | | |
| Título: | E-sport: Comunidad, broadcasters y desarrollo de negocio | | | | |
| Ref: 37 | revista: 1-265 | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 265 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Belén Ramírez Barredo, María Solano Altaba y José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Educación, innovación y comunicación al servicio del pensamiento crítico en el aula | | | | |
| Ref: 39 | revista: Cultura De Investigación Desde La Innovación Y Hacia La Transferencia Del Conocimiento. CULTURA DE INVESTIGACIÓN desde la innovación y hacia la transferencia del conocimiento 197-208 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:CULTURA DE INVESTIGACIÓN desde la innovación y hacia la transferencia del conocimiento( ) | Páginas, inicial: 197 | final: 208 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | El acercamiento universidad-empresa mediante el aprendizaje de habilidades | | | | |
| Ref: 40 | revista: Educar Para Transformar: Innovación Pedagógica, Calidad Y Tics En Contextos Formativos. 141-149 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 141 | final: 149 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Maria Tabuenca Bengoa; Laura González Díez | | | | |
| Título: | El aprendizaje de la tipografía en el entorno urbano: “Safari Tipográfico” como actividad inclusiva en los Grados de Comunicación de la USP-CEU | | | | |
| Ref: 41 | revista: Transformación Digital Para Una Educación Inclusiva: Libro De Actas, 20, 21 Y 22 De Octubre De 2021. 773-780 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 773 | final: 780 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez; María Jesús Lago Ávila | | | | |
| Título: | El cartel del ICAIC (Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos) como construcción de la imagen de la Revolución Cubana | | | | |
| Ref: 42 | revista: Rae-Ic revista De La Asociación Española De Investigación De La Comunicación. 9 (Extra 0 (Monográfico promovido por la Sección “Historia de la Comunicación Social”)): 304-327 | | | | |
| Clave: A | Vol.:9(Extra 0 (Monográfico promovido por la Sección “Historia de la Comunicación Social”)) | Páginas, inicial: 304 | final: 327 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidade De Santiago De Compostela: Novos Medios |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina | | | | |
| Título: | El consumo audiovisual de los Millennials y la Generación Z: preferencia por los contenidos snackables | | | | |
| Ref: 43 | revista: Doxa Comunicación. (36): 303-320 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (36) | Páginas, inicial: 303 | final: 320 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Ceu Ediciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | | | | |
| Título: | El diseño de un cartel como resultado de aprendizaje colaborativo basado en proyectos: Propuesta de rúbrica para su evaluación | | | | |
| Ref: 44 | revista: La Comunicación Desde Una Perspectiva Global: El Camino Hacia La Alfabetización Mediática. 207-218 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 207 | final: 218 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Polonia | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Maria Tabuenca Bengoa; Laura González Díez | | | | |
| Título: | El diseño de un cartel como resultado del aprendizaje colaborativo basado en proyectos: propuesta de rúbrica para su evaluación | | | | |
| Ref: 45 | revista: La Comunicación Desde Una Perspectiva Global: El Camino Hacia La Alfabetización Mediática. 207-218 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 207 | final: 218 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Blanco Alfonso, I.; Tejedor, Santiago Calvo, S.; Rodríguez Luque, C. y Cervi, L. | | | | |
| Título: | El encuadre de las noticias del referendum catalán en dos periódicos de referencia británicos | | | | |
| Ref: 46 | revista: 14 (1): 137 | | | | |
| Clave: A | Vol.:14(1) | Páginas, inicial: | final: 137 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Laura González Díez, Mario F. Benito Cabello y Pedro Pérez Cuadrado | | | | |
| Título: | El humor gráfico dialogado en la prensa diaria madrileña durante la 'gripe española' (1918-1919): Aguirre en El Fígaro | | | | |
| Ref: 47 | revista: El Argonauta Español. Revue Bilingue, Franco-Espagnole, D’histoire Moderne Et Contemporaine Consacrée À L’étude De La Presse Espagnole De Ses Origines À Nos Jours (Xviie-Xxie Siècles). | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | PRETEL JIMENEZ, MARILE | | | | |
| Título: | El impacto de la COVID-19 en el sector del fast fashion en España. Hacia una reconfiguración del e-commerce. En Thomson Reuters-Aranzadi. Print ISSN/ISBN: · 978-84-09-31464-5. Martín, J.C.,Pretel Jiménez, M., Del Olmo Arriaga, J.L. (2022) | | | | |
| Ref: 48 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | CABALLO MENDEZ, DANIEL | | | | |
| Título: | El reporterismo español en el conflicto de Afganistán: imágenes de una guerra | | | | |
| Ref: 49 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Uría Ibañez, R., Sanchez Valle, M., & Pretel Jiménez, M. | | | | |
| Título: | Emociones generadas por los vídeos con alto número de visionados. Un experimento con eye tracking | | | | |
| Ref: 50 | revista: Bonales Daimile, G., Sierra Sánchez, J. (coord.): Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación (McGraw Hill): 9-30 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Bonales Daimile, G., Sierra Sánchez, J. (coord.): Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación(McGraw Hill) | Páginas, inicial: 9 | final: 30 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | PRETEL JIMENEZ, MARILE | | | | |
| Título: | Emociones generadas por los videos publicitarios con un alto número de visionados. Un experimento con eye tracking y Emotions Tracking. Mc Graw Hill. (Ed.). Desafios y Retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación. ISBN-13:978-84-486-4109-2, pag. 9-29. Urías,R; Sánchez-Valle,M., Pretel Jiménez, M. (2023) | | | | |
| Ref: 51 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO | | | | |
| Título: | Entrevista a la directora del pódcast-taller literario ‘El Sillón de Terciopelo verde’ de Aragón Radio | | | | |
| Ref: 52 | revista: Microtextualidades: Revista Internacional De Microrrelato Y Minificción. 11 58-65 | | | | |
| Clave: A | Vol.:11( ) | Páginas, inicial: 58 | final: 65 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad San Pablo-Ceu |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez | | | | |
| Título: | Esports: comunidad, broadcasters y desarrollo de negocio | | | | |
| Ref: 53 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Henar Alonso Mosquera | | | | |
| Título: | Estrategia de comunicación en redes sociales y COVID-19: El caso de las empresas distribuidoras de productos de gran consumo | | | | |
| Ref: 54 | revista: Nuevas Tendencias En La Comunicación Social. 43-57 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 43 | final: 57 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR | | | | |
| Título: | ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN REDES SOCIALES Y COVID-19: EL CASO DE LAS EMPRESAS DISTRIBUIDORAS DE PRODUCTOS DE GRAN CONSUMO | | | | |
| Ref: 55 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Fernando Marugán Solís | | | | |
| Título: | Estrategias de innovación docente en la enseñanza de creatividad y producción publicitaria | | | | |
| Ref: 56 | revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación. De la universidad a la sociedad: Transferencia de conocimiento en el área de comunicación 325-342 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:De la universidad a la sociedad: Transferencia de conocimiento en el área de comunicación( ) | Páginas, inicial: 325 | final: 342 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | FUENTES CORTINA, GONZALO | | | | |
| Título: | Estudio sobre el consumo audiovisual de la Generación Z en España | | | | |
| Ref: 57 | revista: Fonseca-Journal Of Communication. (24): 19-32 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (24) | Páginas, inicial: 19 | final: 32 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Salamanca |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina | | | | |
| Título: | Estudio sobre el consumo audiovisual de la Generación Z en España | | | | |
| Ref: 58 | revista: Fonseca-Journal Of Communication. (24): 19-32 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (24) | Páginas, inicial: 19 | final: 32 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Salamanca |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | GELADO MARCOS, ROBERTO & FIGUERO ESPADAS, JAVIER | | | | |
| Título: | Europa ante la encrucijada de su identidad | | | | |
| Ref: 59 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Martín Critikián, Davinia y Marugán Solís, Fernando | | | | |
| Título: | Evolución de la publicidad en Instagram, del hashtag a Instagram TV | | | | |
| Ref: 60 | revista: Estrategias de comunicación publicitaria en redes sociales, diseño, gestión e impacto. 325-341 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Estrategias de comunicación publicitaria en redes sociales, diseño, gestión e impacto.( ) | Páginas, inicial: 325 | final: 341 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Marugán Solís, Fernando | | | | |
| Título: | Evolución de la utilización de los estereotipos de la mujer en publicidad | | | | |
| Ref: 61 | revista: Mujer y redes sociales 277-298 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Mujer y redes sociales( ) | Páginas, inicial: 277 | final: 298 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | PRETEL JIMENEZ, MARILE | | | | |
| Título: | Factores clave que determinan la relación y el uso del comercio electrónico por parte de las personas mayores en España. Pretel Jiménez,M.; Viñarás Abad,M.; Abad Alcalá, L (2022). Cuadernos info. ISSN 0719-367X, nº53 | | | | |
| Ref: 62 | revista: | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | CABALLO MENDEZ, DANIEL | | | | |
| Título: | Fotoperiodismo y “fake news”. Orígenes y tipos de manipulación de la imagen: el caso de la Agencia EFE | | | | |
| Ref: 63 | revista: | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Figuero-Espadas J; Gelado-Marcos R | | | | |
| Título: | Happiness and Exodus: The Cinematic Representation of the European Dream and American Dream | | | | |
| Ref: 64 | revista: Observatorio. 17 (1): 153-169 | | | | |
| Clave: A | Vol.:17(1) | Páginas, inicial: 153 | final: 169 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Obercom (Http://Www.Obercom.Pt/Content/...) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Valle, MS; Abad, MV; Barrio, TV | | | | |
| Título: | HIDDEN BARRIERS FOR PEOPLE WITH DISABILITIES IN THE COMMUNICATION SECTOR | | | | |
| Ref: 65 | revista: Prisma Social. 36 (36): 166-194 | | | | |
| Clave: A | Vol.:36(36) | Páginas, inicial: 166 | final: 194 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Fundación Is+d Para La Investigación Social Avanzada |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Maria Jesus Lago Avila | | | | |
| Título: | Importance of sustainable training for the employment of the future | | | | |
| Ref: 66 | revista: Intangible Capital. 19 (1): 25-41 | | | | |
| Clave: A | Vol.:19(1) | Páginas, inicial: 25 | final: 41 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Etseiat |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Fernando Marugán Solís | | | | |
| Título: | Incorporación de profesionales en activo del sector publicitario a la evaluación del alumno universitario | | | | |
| Ref: 67 | revista: Pensando en la comunicación: Reflexiones y debates en un mundo interconectado 452-461 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Pensando en la comunicación: Reflexiones y debates en un mundo interconectado( ) | Páginas, inicial: 452 | final: 461 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Guerrero Glez.-Valerio, Beatriz | | | | |
| Título: | Innovación docente en evaluación formativa en la enseñanza de posgrado | | | | |
| Ref: 68 | revista: Pensando La Comunicación: Reflexiones Y Debates En Un Mundo Hiperconectado. 440-451 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 440 | final: 451 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Laura González-Díez y José María Legorburu Hortelano | | | | |
| Título: | Innovar en la enseñanza del periodismo: aplicación de la metodología ABP en el desarrollo de un proyecto transmedia basado en el audio y el diseño periodístico | | | | |
| Ref: 69 | revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación. El Reto De Innovar En Comunicación Audiovisual, Periodismo Y Publicidad Y Relaciones Públicas. 580-602 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 580 | final: 602 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Guerrero Glez.-Valerio, Beatriz Blasco Doñamayor, Emiliano | | | | |
| Título: | Innovation in Assessing the Teaching of Photography. The Case of the International Bachelor's Degrees in the Faculty of Humanities and Communication Science, CEU San Pablo University, Spain | | | | |
| Ref: 70 | revista: Innovation Trends And Educational Technology In Higher Education.. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; María Jesús Lago Ávila | | | | |
| Título: | Integración del aprendizaje de las competencias transversales en los estudios universitarios | | | | |
| Ref: 71 | revista: Libro De Actas Del Cuiciid 2022. 340- | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 340 | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR | | | | |
| Título: | INTERDISCIPLINARY TEACHING INNOVATION PROJECT BASED ON THE CASE STUDY METHODOLOGY: A MARKET STUDY FOR THE REDESIGN OF AN URBAN BUILDING. | | | | |
| Ref: 72 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Henar Alonso Mosquera; Marina Martín Valor; Jennifer García Carrizo | | | | |
| Título: | La casa de las flores: un proyecto interfacultativo para el desarrollo de competencias específicas y transversales en los estudiantes universitarios de Publicidad y Relaciones Públicas y Arquitectura | | | | |
| Ref: 73 | revista: La Transversalidad De La Investigación En Comunicación. 469-485 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 469 | final: 485 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Raquel Vinader Segura; Belén Puebla Martínez; Laura González Díez; Nora Fernández Fernández | | | | |
| Título: | La comunicación de moda y belleza en las redes sociales. Análisis de las estrategias comunicativas de las revistas en Instagram | | | | |
| Ref: 74 | revista: Estrategias De Comunicación Publicitaria En Redes Sociales: Diseño, Gestión E Impacto.. 97-112 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 97 | final: 112 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Mónica M. Yuan Cordiviola, María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | | | | |
| Título: | La construcción de un glosario digital como herramienta de aprendizaje colaborativo en asignaturas vinculadas al Diseño de la Información: Diseñapp | | | | |
| Ref: 75 | revista: 398-417 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 398 | final: 417 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Mónica M. Yuan Cordiviola, María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | | | | |
| Título: | La construcción de un glosario digital como herramienta de aprendizaje colaborativo en las asignaturas vinculadas al diseño de la información: DISEÑAPP | | | | |
| Ref: 76 | revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación. 398-417 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 398 | final: 417 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sara Izquierdo Alvarez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | La divulgación de la historia de los primeros corresponsales, un pilar del turismo inteligente o smart travel | | | | |
| Ref: 77 | revista: El Nacimiento De Los Corresponsales De Guerra. 171-196 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 171 | final: 196 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina | | | | |
| Título: | La efectividad de la publicidad en la televisión lineal: percepción y comparativa generacional | | | | |
| Ref: 78 | revista: Narrativas Y Usuarios De La Sociedad Transmedia. 594-611 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 594 | final: 611 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | CERVERA BARRIGA, ESTHER Y ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | | | | |
| Título: | La entrevista audiovisual en el Grado de Periodismo. Un modelo de desarrollo práctico de profesionalización del alumno | | | | |
| Ref: 79 | revista: 193-196 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 193 | final: 196 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, M. J., Bartolomé Muñoz de Luna, A. y Martín Gómez, S. | | | | |
| Título: | La figura del docente. Aprendiendo del pasado para ser un docente en el Siglo XXI | | | | |
| Ref: 80 | revista: Educa En Positivo Y Lidera El Cambio. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Maria Jesús Lago Avila; Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martin Gomez | | | | |
| Título: | La figura del docente. Aprendiendo del pasado para ser un docente en el Siglo XXI | | | | |
| Ref: 81 | revista: Educa En Positivo Y Lidera El Cambio. 48-84 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 48 | final: 84 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina | | | | |
| Título: | La Generación Z y su consumo televisivo en España: la muerte de la televisión lineal | | | | |
| Ref: 82 | revista: Menores Y Medio Sociales: Miradas Desde La Educación, La Creación Y El Consumo Mediático. 145-159 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 145 | final: 159 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Jesús Lago Ávila; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez | | | | |
| Título: | La importancia de los procesos de mentorización, y la adquisición de habilidades blandas, en la incorporación laboral de los alumnos universitarios | | | | |
| Ref: 83 | revista: Innovación Docente E Investigación En Educación: Experiencias De Cambio En La Metodología Docente. 79-90 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 79 | final: 90 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Maria Jesus Lago Avila | | | | |
| Título: | La integración de la enseñanza de habilidades en los estudios de grado: Caso de aplicación: título de liderazgo de la universidad San Pablo CEU | | | | |
| Ref: 84 | revista: Human Review: Revista Internacional De Humanidades. 11 (4): | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(4) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Gka Ediciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, María Jesús; MARTIN GOMEZ, SONIA | | | | |
| Título: | La integración de la enseñanza de habilidades en los estudios de grado: Caso de aplicación: título de liderazgo de la universidad San Pablo CEU | | | | |
| Ref: 85 | revista: Human Review: Revista Internacional De Humanidades. 11 (4): 1-10 | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(4) | Páginas, inicial: 1 | final: 10 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Gka Ediciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, María Jesús | | | | |
| Título: | La integración de la enseñanza de habilidades en los estudios de grado: Casos de aplicación: Título de liderazgo de la Universidad CEU San Pablo. | | | | |
| Ref: 86 | revista: 11 (4): 2-10 | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(4) | Páginas, inicial: 2 | final: 10 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Raquel Vinader Segura; Belén Puebla Martínez; Laura González Díez | | | | |
| Título: | La investigación científica sobre la Covid-19. Un estudio bibliométrico en dialnet (2020-2021) | | | | |
| Ref: 87 | revista: Covid-19, Multiverso De Disciplinas. Una Mirada Desde La Salud, La Educación Y La Comunicación. 664-680 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 664 | final: 680 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Laura González Díez | | | | |
| Título: | La medición de televisión en España: propuesta para el cálculo de la audiencia híbrida total | | | | |
| Ref: 88 | revista: La Digitalización En El Periodismo: Transformación, Retos Y Oportunidades. 83-102 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 83 | final: 102 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Ramírez Barredo, Belén; De Moya Martínez, María del Valle | | | | |
| Título: | La publicidad, fuente de recursos para mejorar la comunicación en el aula | | | | |
| Ref: 89 | revista: Actas – 1st International Congress: Education And Knowledge. 1 166-166 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:1( ) | Páginas, inicial: 166 | final: 166 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO | | | | |
| Título: | La radio no muere en la antena. Podcasting y estrategias de difusión a la carta en las emisoras generalistas españolas. | | | | |
| Ref: 90 | revista: El Profesional De La Información. 31 (5): | | | | |
| Clave: A | Vol.:31(5) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Epi |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | | | |
| Título: | La representación del metaverso en la ficción cinematográfica y televisiva: Ready Player One, Matrix Resurrection, Belle y Black Mirror | | | | |
| Ref: 91 | revista: 131-147 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 131 | final: 147 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | FIGUERO ESPADAS, JAVIER | | | | |
| Título: | La representación del metaverso en la ficción cinematográfica y televisiva: Ready Player One, Matrix Resurrections, Belle y Black Mirror | | | | |
| Ref: 92 | revista: Metaverso. Lo Real En Lo Virtual. 127-141 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 127 | final: 141 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | | | |
| Título: | La restauración de la figura paterna en el cine contemporáneo | | | | |
| Ref: 93 | revista: La Familia: Una Institución Al Servicio De La Persona. 201-218 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 201 | final: 218 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | | | |
| Título: | La sal de la tierra, superando las desigualdades. COIL herramientas para el aprendizaje basado en proyectos en equipos internacionales | | | | |
| Ref: 94 | revista: Sostenibilidad E Internacionalización Como Pilares De Vanguardia Educativa. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | | | |
| Título: | La transmisión de la fe en el cine: diversas aproximaciones en el siglo XXI | | | | |
| Ref: 95 | revista: Sal Terrae (1964). 110/8 (1280): 719-731 | | | | |
| Clave: A | Vol.:110/8(1280) | Páginas, inicial: 719 | final: 731 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Sal Terrae |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | BARCELO UGARTE, TERESA; FUENTES CORTINA, GONZALO | | | | |
| Título: | Las plataformas de vídeo bajo demanda, impulsoras en la producción y distribución de series de ficción españolas: el caso de Netflix | | | | |
| Ref: 96 | revista: Lo audiovisual bajo el foco del siglo XXI 97-106 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Lo audiovisual bajo el foco del siglo XXI( ) | Páginas, inicial: 97 | final: 106 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Javier Figuero Espadas; Juan Orellana Gutiérrez de Terán | | | | |
| Título: | Las relaciones de maternidad y filiación en el cine de Jaime Rosales | | | | |
| Ref: 97 | revista: 575-589 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 575 | final: 589 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Polonia | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Juan Orellana y Javier Figuero | | | | |
| Título: | Las relaciones de maternidad y filiación en el cine de Jaime Rosales | | | | |
| Ref: 98 | revista: 575-590 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 575 | final: 590 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Raquel Vinader Segura; Belén Puebla Martínez; Laura González Díez | | | | |
| Título: | Las revistas de moda y belleza en redes sociales durante 2021. Estrategias, contenidos y conexión con las audiencias a través de Instagram | | | | |
| Ref: 99 | revista: Icono 14. 20 (2): | | | | |
| Clave: A | Vol.:20(2) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Icono14.Net |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | | | |
| Título: | Los géneros cinematográficos | | | | |
| Ref: 100 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Argentina | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Ángel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | Manual de creatividad | | | | |
| Ref: 101 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Fernando Marugán Solís y Davinia Martín Critikián | | | | |
| Título: | Más allá de los medios de comunicación: de las redes sociales al advergaming | | | | |
| Ref: 102 | revista: Innovar en periodismo 289-308 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Innovar en periodismo( ) | Páginas, inicial: 289 | final: 308 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALCUDIA BORREGUERO, MARIO LEGORBURU HORTELANO, JOSÉ MARÍA | | | | |
| Título: | Máster COPE: 25 AÑOS | | | | |
| Ref: 103 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Puebla-Martínez B; González-Díez L; Pérez-Cuadrado P | | | | |
| Título: | Methodological proposal for the analysis of informational images printed and online | | | | |
| Ref: 104 | revista: Grafica (Bellaterra). 10 (EP): 91-103 | | | | |
| Clave: A | Vol.:10(EP) | Páginas, inicial: 91 | final: 103 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universitat Autonoma De Barcelona |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO | | | | |
| Título: | Microrrelato y pódcast en la radio española: ‘El sillón de terciopelo verde de Aragón Radio”. | | | | |
| Ref: 105 | revista: Romance Notes. 62 (2): 241-261 | | | | |
| Clave: A | Vol.:62 (2) | Páginas, inicial: 241 | final: 261 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | University Of North Carolina At Chapel Hill |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO | | | | |
| Título: | Microrrelato y pódcast en la radio española: "El sillón de terciopelo verde" de Aragón Radio | | | | |
| Ref: 106 | revista: 62 (2): 241-261 | | | | |
| Clave: A | Vol.:62(2) | Páginas, inicial: 241 | final: 261 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO | | | | |
| Título: | Microrrelato y pódcast en la radio española: \"El sillón de terciopelo verde\" de Aragón Radio | | | | |
| Ref: 107 | revista: 62 (2): 241-261 | | | | |
| Clave: A | Vol.:62(2) | Páginas, inicial: 241 | final: 261 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | SAAVEDRA INARAJA, IGNACIO | | | | |
| Título: | No mires arriba | | | | |
| Ref: 108 | revista: Cine Pensado 2021. 159-166 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 159 | final: 166 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Valero Redondo, María Tabuenca Bengoa y Cecilio Molina Hernández | | | | |
| Título: | Nuevas estrategias para el desarrollo de innovaciones educativas vinculadas a las lenguas y al derecho | | | | |
| Ref: 109 | revista: Transferencia Del Conocimiento En Humanidades Y Ciencias Jurídicas. Innovación Docente Y Educativa En El Ámbito De Las Filologías, La Lengua Y El Derecho. 12-20 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 12 | final: 20 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Fernando Marugán Solís y Davinia Martín Critilkián | | | | |
| Título: | Nuevos caminos de la publicidad: el advergaming. | | | | |
| Ref: 110 | revista: Menores y Redes Sociales: Miradas desde la educación, la creación y el consumo mediático 171-202 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Menores y Redes Sociales: Miradas desde la educación, la creación y el consumo mediático( ) | Páginas, inicial: 171 | final: 202 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Javier Rodríguez Láiz; Davinia Martín Critikián; Marta Medina Núñez | | | | |
| Título: | Penetración de las redes sociales en las universidades españolas | | | | |
| Ref: 111 | revista: Desafíos Y Retos De Las Redes Sociales En El Ecosistema De La Comunicación, Vol. 2. 259-278 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 259 | final: 278 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sánchez Valle, M.; Llorente Barroso, C. & Abad Alcalá, L. | | | | |
| Título: | Perceptions and Attitudes of Spanish “Digital Seniors” Towards E-Government | | | | |
| Ref: 112 | revista: International Journal Of Electronic Government Research. 18 (1): 1-19 | | | | |
| Clave: A | Vol.:18(1) | Páginas, inicial: 1 | final: 19 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Igi Global Publishing |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALCUDIA BORREGUERO MARIO Y CERVERA BARRIGA ESTHER | | | | |
| Título: | Periodismo móvil. Una experiencia de aprendizaje práctico multiplataforma | | | | |
| Ref: 113 | revista: 65-81 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 65 | final: 81 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALCUDIA BORREGUERO, MARIO y CERVERA BARRIGA, ESTHER | | | | |
| Título: | Periodismo móvil. Una experiencia de aprendizaje práctico multiplataforma | | | | |
| Ref: 114 | revista: 65-81 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 65 | final: 81 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Belén Puebla Martínez; Laura González Díez; Pedro Pérez Cuadrado | | | | |
| Título: | Propuesta metodológica para el análisis de imágenes informativas impresas y en línea | | | | |
| Ref: 115 | revista: Grafica (Bellaterra). 10 (20): 91-103 | | | | |
| Clave: A | Vol.:10(20) | Páginas, inicial: 91 | final: 103 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universitat Autonoma De Barcelona |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Belén Ramírez Barredo | | | | |
| Título: | Proyecto Innovación docente en el aula. Plan de Comunicación de la Universidad CEU San Pablo | | | | |
| Ref: 116 | revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación. El Reto De Innovar En Comunicación Audiovisual, Periodismo Y Publicidad Y Relaciones Públicas. 202-219 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 202 | final: 219 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Belén Ramírez Barredo; María Del Valle De Moya Martínez | | | | |
| Título: | Publicidad y Docencia. Las estrategias publicitarias como herramientas didácticas | | | | |
| Ref: 117 | revista: INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR. EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO 507-522 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR. EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO( ) | Páginas, inicial: 507 | final: 522 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Gomez, SR; Borreguero, MA; Hortelano, JML | | | | |
| Título: | Radio and podcasts: the new life of radio dramas in Spain (2012-2021) | | | | |
| Ref: 118 | revista: Austral Comunicación. 11 (2): 33-33 | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(2) | Páginas, inicial: 33 | final: 33 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Univ Austral, Fac Comunicacion |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Alonso-Fernández JA; Rodríguez-Luque C; Legorburu-Hortelano JM | | | | |
| Título: | Radio does not die on the air: Podcasting and on-demand broadcast strategies among speech-based radio stations | | | | |
| Ref: 119 | revista: Profesional De La Informacion. 31 (5): | | | | |
| Clave: A | Vol.:31(5) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Ediciones Profesionales Informacion Sl-Epi |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sara Ruíz Gómez; Mario Alcudia Borreguero; José María Legorburu Hortelano | | | | |
| Título: | Radio y podcast: la nueva vida de la ficción sonora en España (2012-2021) | | | | |
| Ref: 120 | revista: Austral Comunicación. 11 (2): | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(2) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Univ Austral, Fac Comunicacion |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Fernando Marugán y Davinia Martín | | | | |
| Título: | Redes Sociales y Generación Z | | | | |
| Ref: 121 | revista: Doxa Comunicación (36): 381-400 | | | | |
| Clave: A | Vol.:Doxa Comunicación(36) | Páginas, inicial: 381 | final: 400 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sara Ruíz Gómez | | | | |
| Título: | Requisitos para ser un náufrago en mitad de una tormenta: \spoken word\ para el desarrollo \online\ de competencias en narrativa sonora | | | | |
| Ref: 122 | revista: Experiencias Innovadoras Y Desarrollo De Competencias Docentes En Educación Ante El Horizonte 2030. 948-964 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 948 | final: 964 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Marina Martín Valor; María Henar Alonso Mosquera | | | | |
| Título: | Responsabilidad social corporativa en tiempos de pandemia en el sector de gran consumo | | | | |
| Ref: 123 | revista: La Transversalidad De La Investigación En Comunicación. 160-181 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 160 | final: 181 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | | | |
| Título: | Revista Kepes nº26 | | | | |
| Ref: 124 | revista: | | | | |
| Clave: R | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Fernando Marugán Solís | | | | |
| Título: | Simplificación del modelo Scamper para el desarrollo de imágenes creativas en publicidad | | | | |
| Ref: 125 | revista: Visual Review (Vol.10. Nº2): | | | | |
| Clave: A | Vol.:Visual Review(Vol.10. Nº2) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Kolotouchkina O; Barroso CL; Sánchez JLM | | | | |
| Título: | Smart cities, the digital divide, and people with disabilities | | | | |
| Ref: 126 | revista: Cities. 123 | | | | |
| Clave: A | Vol.:123( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Elsevier Ltd |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martín Gómez and Angel Bartolome Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | Social challenges supported by technology for learning soft skills | | | | |
| Ref: 127 | revista: International Journal Of Science Academic Research. 3 (11): 4630-4636 | | | | |
| Clave: A | Vol.:3(11) | Páginas, inicial: 4630 | final: 4636 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Barrientos‐báez A; Gonzálvez‐vallés JE; Barquero‐cabrero JD; Caldevilla‐domínguez D | | | | |
| Título: | Spanish Tipsters and the Millennial and Centennial Generations in the Scenario of a Pandemic | | | | |
| Ref: 129 | revista: Media And Communication. 10 (1): 286-296 | | | | |
| Clave: A | Vol.:10(1) | Páginas, inicial: 286 | final: 296 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Cogitatio Press |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ, Caballlo Ardila, Daniel | | | | |
| Título: | Steve McCurry: cuando la verdad se tiñen. Revisión del caso | | | | |
| Ref: 130 | revista: Cultura Audiovisual, Periodismo Y Política. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martin Gomez; Angel Bartolomé Muñoz de Luna | | | | |
| Título: | Student Performance and Perception of the Teaching Methodologies Implemented by COVID-19 | | | | |
| Ref: 131 | revista: International Educational Research. 5 (1): 12-25 | | | | |
| Clave: A | Vol.:5(1) | Páginas, inicial: 12 | final: 25 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sonia Martin-Gomez, Angel Bartolomé Muñoz De Luna | | | | |
| Título: | Student Performance and Perception of the Teaching Methodologies Implemented by COVID-19 | | | | |
| Ref: 132 | revista: International Educational Research. 5 (1): 12-25 | | | | |
| Clave: A | Vol.:5(1) | Páginas, inicial: 12 | final: 25 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Cortés Quesada JA; Barceló Ugarte T; Fuentes Cortina G | | | | |
| Título: | Study on the Audiovisual Consumption of Generation Z in Spain | | | | |
| Ref: 133 | revista: Fonseca-Journal Of Communication. (24): 19-32 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (24) | Páginas, inicial: 19 | final: 32 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Salamanca |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Martin Gomez, Sonia; Bartolome Muñoz de Luna, Angel | | | | |
| Título: | Systemic Review through Bibliometric Analysis with RStudio of Skills Learning to Favor the Employability of Its Graduates | | | | |
| Ref: 134 | revista: Trends In Higher Education. 2 (1): 101-122 | | | | |
| Clave: A | Vol.:2(1) | Páginas, inicial: 101 | final: 122 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Uclés Ruiz, V., Sanchez Valle, M., & Pretel Jiménez, M. | | | | |
| Título: | Taxonomía de las personas mayores en función del uso que realizan de las TIC e Internet | | | | |
| Ref: 135 | revista: Suárez Álvarez, R.; Martín Cárdaba, M.A., & Fernández Martínez, L.M. (ed.) Vulnerabilidad digital Desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada 1-14 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Suárez Álvarez, R.; Martín Cárdaba, M.A., & Fernández Martínez, L.M. (ed.) Vulnerabilidad digital Desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 14 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | PRETEL JIMENEZ, MARILE | | | | |
| Título: | Taxonomía de las personas mayores en función del uso que realizan de las TIC e Internet. En Dykinson. Vulnerabilidad digital: desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada. Print ISBN: 978-84-1122-896-I, págs. 235-246.Uclés-Ruíz,V., Sánchez-Valle, M., Pretel Jiménez, M. (2023) | | | | |
| Ref: 136 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR | | | | |
| Título: | TEACHING INNOVATION PROJECT FOR THE LAUNCH OF THE GREFUSA AND ALACENA BRANDS IN A NEW MARKET | | | | |
| Ref: 137 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, María Jesús; MARTIN GOMEZ, SONIA | | | | |
| Título: | The 21st century teacher: Microcredenciales, habilidades blandas y mentorización, claves para la salida al mercado laboral de los jóvenes universitarios | | | | |
| Ref: 138 | revista: 13 (26): | | | | |
| Clave: A | Vol.:13(26) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Barredo BR | | | | |
| Título: | The Built and Filmed City. Influence of Modern Architecture in the dystopian imaginary of Gattaca and Blade Runner 2049 | | | | |
| Ref: 139 | revista: Fotocinema: Revista Científica De Cine Y Fotografía. (24): 175-193 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (24) | Páginas, inicial: 175 | final: 193 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Málaga (Uma) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Blanco-Alfonso, Ignacio; Tejedor, Santiago; Rodriguez-Luque, Cristina; Cervi, Laura; | | | | |
| Título: | The framing of news reports on the Catalonian referendum in two leading British newspapers | | | | |
| Ref: 140 | revista: Catalan Journal Of Communication & Cultural Studies. 14 (1): 119-137 | | | | |
| Clave: A | Vol.:14(1) | Páginas, inicial: 119 | final: 137 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Intellect |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Sanchez Valle, Maria | | | | |
| Título: | The Perception of Older Adults Regarding Socio-Political Issues Disseminated on Social Networks | | | | |
| Ref: 141 | revista: Media and Communication (11 (3)): 1-12 | | | | |
| Clave: A | Vol.:Media and Communication(11 (3)) | Páginas, inicial: 1 | final: 12 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Argentina | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Llorente Barroso, C., Sánchez Valle, M., & Viñarás Abad, M. | | | | |
| Título: | The role of the Internet in later life autonomy: Silver surfers in Spain | | | | |
| Ref: 142 | revista: Humanities and Social Sciences Communications, 10 (1): 1-20 | | | | |
| Clave: A | Vol.:Humanities and Social Sciences Communications, 10(1) | Páginas, inicial: 1 | final: 20 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Llorente-Barroso, C; Sanchez-Valle, M; Vinaras-Abad, M | | | | |
| Título: | The role of the Internet in later life autonomy: Silver surfers in Spain | | | | |
| Ref: 143 | revista: Humanities & Social Sciences Communications. 10 (1): 56- | | | | |
| Clave: A | Vol.:10(1) | Páginas, inicial: 56 | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Springernature |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Davinia Martín Critikián; Marta Medina Núñez; Javier Rodríguez Láiz | | | | |
| Título: | Tiktok como herramienta de innovación docente para las generaciones z y alfa | | | | |
| Ref: 144 | revista: Nichos De Vanguardia En La Investigación, La Innovación Y La Transferencia Académicas. 71-92 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 71 | final: 92 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Valero Redondo, María Tabuenca Bengoa y Cecilio Molina Hernández | | | | |
| Título: | Transferencia del conocimiento en Humanidades y Ciencias Jurídicas. Innovación Docente y Educativa en el ámbito de las filologías, la lengua y el derecho | | | | |
| Ref: 145 | revista: Transferencia Del Conocimiento En Humanidades Y Ciencias Jurídicas. Innovación Docente Y Educativa En El Ámbito De Las Filologías, La Lengua Y El Derecho. | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | González Conde, María Julia; Barceló Ugarte, Teresa; Prieto González, Hugo | | | | |
| Título: | Trasvase discursivo de los textos creativos-literarios al periodismo narrativo: la crónica | | | | |
| Ref: 146 | revista: Revista De Ciencias De La Comunicación E Información. 27 57-75 | | | | |
| Clave: A | Vol.:27( ) | Páginas, inicial: 57 | final: 75 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad Complutense De Madrid: Facultad De Ciencias De La Información |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | González Conde, María Julia; BARCELO UGARTE, TERESA | | | | |
| Título: | Uso y abuso informativo de la televisión en tiempo de Covid | | | | |
| Ref: 147 | revista: Comunicando lo esencial en la esfera pública 506-526 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Comunicando lo esencial en la esfera pública( ) | Páginas, inicial: 506 | final: 526 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Belén Ramírez Barredo, Beatriz Guerrero González-Valerio, Davinia Martín Critikián | | | | |
| Título: | Zara Joins the Trends: Analysis of Its Content Creation Within the Framework of Its Business Strategy | | | | |
| Ref: 148 | revista: Handbook Of Research On Digitalization Solutions For Social And Economic Needs. 274-289 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 274 | final: 289 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autores (p.o. de firma): | De Santiago Mateos, Miguel Ángel; Arias Urrutia, Ángel Manuel | | | | |
| Título: | 12. NUEVAS TENDENCIAS DEL PERIODISMO NARRATIVO COMO GÉNERO DE AUTOR EN LAS REVISTAS DIGITALES. EL CASO ESPECÍFICO DE *FRONTERA D, JOT DOWN Y 5W* | | | | |
| Ref: 3 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 239-260 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 215 | final: 221 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: Tirant lo Blanch |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autores (p.o. de firma): | De Santiago Mateos, Miguel Ángel | | | | |
| Título: | 13. De Hemingway a Capa en la guerra civil española | | | | |
| Ref: 3 | revista: Corresponsales de Guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX. 283-302 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 283 | final: 302 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: Trea |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |

**6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.-Autores: | Angel Bartolomé Muñoz de Luna; María Jesús Lago; Sonia Martín Gómez | |
| Título: | Rethinking The Future: Mentoring, Own Title And Digital Badgets. Key Tools For The Future Employment Of Students | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 2.-Autores: | Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martin Gómez; Roberto Atanes Torres | |
| Título: | Competencias para la empleabilidad | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 3.-Autores: | CERVERA BARRIGA ESTHER Y ALCUDIA BORREGUERO MARIO | |
| Título: | COIL: Mobile Journalism. Youth And Cities. Madrid-Buenos Aires Connection | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 4.-Autores: | CERVERA BARRIGA ESTHER y ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | |
| Título: | COIL: Mobile Journalism. Youth And Cities. Madrid-Buenos Aires Connection | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 5.-Autores: | CERVERA BARRIGA, ESTHER  ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | |
| Título: | 'Cortes y Totales', un proyecto audiovisual educativo multiplataforma del Grado en Periodismo. | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 6.-Autores: | FUENTES CORTINA, GONZALO; BARCELO UGARTE, TERESA | |
| Título: | El futuro de la publicidad tradicional en la industria televisiva y la Generación Z | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Congreso Internacional para la Difusión de la Producción Científica e Innovadora | |
| Publicación: | Libro De Actas Congreso Codiprocin | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 7.-Autores: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | |
| Título: | Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI, en I Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 8.-Autores: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | |
| Título: | Laura González-Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 9.-Autores: | González-Díez, Laura y Tabuenca Bengoa, María | |
| Título: | Teaching innovation Proposal for the evaluation, through a rubric, of a collaborative poster design project | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo; Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2023 |
| 10.-Autores: | Guerrero Glez-Valerio, Beatriz | |
| Título: | Análisis de la exposición de Sybilla. El hilo invisible | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | I Jornadas Moda en Museos y Colecciones. Universidad de Villanueva | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 11.-Autores: | Guerrero Glez-Valerio, Beatriz | |
| Título: | La sal de la tierra, superando las desigualdades. Innovación e internacionalización en los estudios superiores a través de los COIL | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Evaluación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO) | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 12.-Autores: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | |
| Título: | Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI | |
| Tipo de participación: | Ponencia en sesión plenaria | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Evaluación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: | Propuestas Educativas Y Docentes Desde La Innovación Y Transferencia Del Conocimiento A La Sociedad | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 13.-Autores: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | |
| Título: | Reinforcing the dialogue between cultures in the University setting | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | III International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 14.-Autores: | Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra | |
| Título: | Diseño y Contenido: la imagen de Donald Trump a través de las portadas de la revista TIME (2015-2021) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | XXIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP): Periodistas en redefinición. Funciones y nuevos perfiles profesionales | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 15.-Autores: | Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa, Nuria Navarro Sierra | |
| Título: | El uso de la infografía como estrategia de aprendizaje: el caso de las asignaturas vinculadas al diseño en los Grados de Comunicación de la Universidad San Panlo-CEU | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 16.-Autores: | Laura González-Díez, José María Legorburu Hortelano, Mª Teresa Cid Vázquez, Fernando Jiménez González, Álvaro De Diego González, Ángel Arias Urrutia, Mª Del Pilar García Pinacho | |
| Título: | Teaching innovation in journalism education: a concrete case of project-based learning around transmedia narratives | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: | Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2023 |
| 17.-Autores: | Laura González-Díez, María Tabuenca Bengoa, Borja Ventura Salom, Fernando Marugán Solís. Beatriz Guerrero González-Valerio, Belén Ramírez Barredo y Marina Sanz Martín | |
| Título: | Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia | |
| Congreso: | Universidad Rey Juan Carlos; II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 18.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | |
| Título: | II Congreso Internacional de innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CINECO) (URJC) | |
| Tipo de participación: | Presidencia de sesión | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 19.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | |
| Título: | Innovación docente en Periodismo: un caso concreto de aprendizaje basado en proyectos entorno a las narrativas transmedia | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 20.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA; ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | |
| Título: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CINECO ) (URJC) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Universidad Rey Juan Carlos | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 21.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA; ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | |
| Título: | Innovación en la enseñanza de posgrado del periodismo sonoro: desarrollo de un proyecto multidisciplinar colaborativo basado en el género documental | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 22.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA; Concha Edo Bolós | |
| Título: | De las alertas y los boletines hasta el pódcast. Estrategias de adquisición y fidelización de audiencia en la prensa española | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | XXIX Congreso Internacional de la SEP | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 23.-Autores: | Lorena Marti Moreno, María Valverde Ramos y Davinia Martín Critikian | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation, celebrated in Madrid | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | III CEU - International Congress of Educational and Teaching Innovation 2023 (III-CEU-CIIED) | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 24.-Autores: | María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | |
| Título: | Teaching Innovation Proposal for the Evaluation, through a Rubric, of a Collaborate Poster Design Project | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | III CEU International Congress os Educational and Teaching Innovation | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 25.-Autores: | MARTI MORENO, MARIA LORENA | |
| Título: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento» | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 26.-Autores: | MARTI MORENO, MARIA LORENA | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 27.-Autores: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 28.-Autores: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | |
| Título: | PBL In Digital Communication Degree: 1 Course, 8 Subjects And 4 Practical Applications | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 29.-Autores: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | |
| Título: | Percepciones y actitudes hacia el discurso de odio en redes sociales | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 30.-Autores: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | |
| Título: | The Hub Passport: A Complete Pathway To Successful Skills Training Through Real Life Work Activities | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 31.-Autores: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | |
| Título: | VII Congreso Internacional de Ética en la Comunicación (MEDIA ETHICS 2023) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 32.-Autores: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | |
| Título: | VII JORNADAS DE PUBLICIDAD - CEU SAN PABLO | |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 33.-Autores: | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | |
| Título: | El trabajo bien hecho como eje principal de la vida de las personas en el cine | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 34.-Autores: | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | |
| Título: | La evolución de la paternidad en la historia del cine | |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 35.-Autores: | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | |
| Título: | Las relaciones de maternidad y filiación en el cine de Jaime Rosales | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | Encrucijada Del Audiovisual En La Era De Lo Virtual | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 36.-Autores: | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN; ALMACELLAS, MARIÁNGELES; WATT, NINFA | |
| Título: | Los géneros cinematográficos. Universidad Politécnica de Madrid | |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 37.-Autores: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | |
| Título: | -IV Congreso de Educación Mediática y Competencia Digital. Marzo 2023. Comunicación: Alfabetización mediática y experiencia de usuario para la inclusión de las personas mayores en la banca electrónica. Segovia. María Sánchez-Valle, Marilé Pretel, Leopoldo Abad, Carmen LLorente | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 38.-Autores: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | |
| Título: | II Jornada ?Retos de la Blockchain en Economía, Empresa y Derecho, celebrada el día 29 de junio de 2023, en la Universitat Abat Oliba CEU, con la comunicación titulada El impacto sobre el cliente senior de banca online ante la generalización de la tecnología Blockchain. Marilé Pretel | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 39.-Autores: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation. Enero 2023. Comunicación: \"Contest: Advertising campaign for Freshkia. Coordinated participation of the three CEU universities in an advertising planning and creation activity\". Marilé Pretel. Fernando Marugán, José Martnez, Alfonso Freire, Ruth Falquina | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 40.-Autores: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation. Enero 2023. Comunicación: \"Creating and communicating brands with a social purpose\".María Sánchez-Valle, Marilé Pretel, Tamara Vazquez | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 41.-Autores: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | |
| Título: | IV Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información. Marzo 2023. Comunicación: Emociones generadas por los videos publicitarios con un alto número de visionados. Un experimento con Eye Tracking y Emotion Tracking. Zaragoza. Ricardo Uría , Marilé Pretel, María Sánchez Valle. | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 42.-Autores: | Roberto Atanes; Sonia Martín; Angel Bartolomé | |
| Título: | Criptomonedas, redes sociales y educación financiera: una revolución digital al descubierto | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | IMAT. Congreso internacional de innovación aplicada | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 43.-Autores: | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA | |
| Título: | Investigación y Carrera Académica en el XIV Encuentro de Investigadores | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia (Formación Docente) | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 44.-Autores: | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; RUIZ GOMEZ, SARA; Jaramillo Sánchez, Cristina | |
| Título: | Integración de las asignaturas de Producción en Entornos Digitales y Radio y Pódcast para el diseño y aplicación de un proyecto educativo transversal con alumnos de Periodismo y Publicidad y Relaciones Públicas. CIINECO. «II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento» | |
| Tipo de participación: | Ponencia (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 45.-Autores: | RUIZ GOMEZ, SARA | |
| Título: | 7th ECREA Radio and Sound Section Conference. Título de la ponencia: Pódcast y ficción sonora en España (2013-2022): el despertar de un género durmiente | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 46.-Autores: | Sanchez Valle, Maria | |
| Título: | Comunicación \"ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y EXPERIENCIA DE USUARIO PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES EN LA BANCA ELECTRÓNICA\"en el IV Congreso de Educación Mediática y Competencia Digital (Segovia) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 47.-Autores: | Sanchez Valle, Maria | |
| Título: | Comunicación \"Polarización: freno para la participación de las personas mayores en la redes sociales\" en el III Congreso Internacional en Ciberseguridad y Elecciones organizado por la Universidad Complutense de Madrid, el Observatorio Complutense de Desinformación y la UNED (Madrid) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 48.-Autores: | SANZ MARTIN, MARINA | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 49.-Autores: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | |
| Título: | Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI | |
| Tipo de participación: | Ponencia en sesión plenaria | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 50.-Autores: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | |
| Título: | La imagen de Donald Trump a través de las portadas de la Revista TIME (2015-2021) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | XXIX Congreso Internacional de la SEP | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 51.-Autores: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | |
| Título: | Smart Citizen: Igualdad, Inclusión y Accesibilidad en la Universidad | |
| Tipo de participación: | Ponencia en sesión plenaria | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 52.-Autores: | Rubio Toril, José Mª; Bonete Vizcaíno, Fernando y González Díez, Laura | |
| Título: | El Debate de Hoy (2016-2021): naturaleza, misión y evolución de un diario de opinión como nexo entre El Debate de 1910 y El Debate de 2021 | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 53.-Autores: | ALCUDIA BORREGUERO, MARIO Y CERVERA BARRIGA ESTHER | |
| Título: | Periodismo móvil. Una experiencia de aprendizaje práctico multiplataforma | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | ASOCIACIÓN MENS ET CORDA | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 54.-Autores: | ALCUDIA BORREGUERO, MARIO Y CERVERA BARRIGA, ESTHER | |
| Título: | Periodismo móvil. Una experiencia de aprendizaje práctico multiplataforma | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | ASOCIACIÓN MENS ET CORDA | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 55.-Autores: | Angel Bartolomé Muñoz de Luna; María Solano Altaba; Cristina Barreiro | |
| Título: | Corresponsales y Primera Guerra carlista: una estrategia de comunicación divulgativa | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | XVI Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 56.-Autores: | BARCELO UGARTE, TERESA; FUENTES CORTINA, GONZALO | |
| Título: | Comportamiento y consumo audiovisual de la audiencia española: brecha generacional y nuevas tendencias | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | Libro De Actas Del Xiv Congreso Internacional Latina De Comunicación Social | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 57.-Autores: | Beatriz Guerrero González-Valerio | |
| Título: | Consideraciones finales sobre el COIL: Diferentes expresiones de la cultura juvenil. Comunicación intercultural, superando estereotipos. | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Evaluación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 58.-Autores: | Beatriz Guerrero González-Valerio y María Tabuenca Bengoa | |
| Título: | Consideraciones finales sobre el COIL "Diferentes expresiones de la cultura juvenil. Comunicación intercultural, superando estereotipos" | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 59.-Autores: | Belén Ramírez Barredo | |
| Título: | Aprendizaje basado en proyectos: la relevancia de la comunicación interna de una organización para su imagen institucional. Desarrollo de un plan de comunicación de la universidad por parte del alumnado | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: | I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 60.-Autores: | Cortés Quesada, José Antonio, Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo | |
| Título: | Consumo audiovisual y medición de audiencias en España: medición híbrida, brecha generacional y perspectiva de futuro | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Digit-all | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 61.-Autores: | Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo | |
| Título: | La efectividad de la publicidad en la televisión lineal: comparativa generacional y percepción de la publicidad | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | LADECOM | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 62.-Autores: | Fernando Marugán Solís | |
| Título: | Evolucón actual de la publicdad en Instagram (COMRED 2022) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 63.-Autores: | GELADO MARCOS, ROBERTO; FIGUERO ESPADAS, JAVIER | |
| Título: | La representación de los Otros en el cine occidental contemporáneo: una mirada hacia EEUU y Europa | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia | |
| Congreso: | IX JORNADAS DE HISTORIA Y CINE FRONTERAS, DIVERGENCIAS Y OTREDADES PROGRAMA | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 64.-Autores: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | |
| Título: | I Jornada Smart Citizen: inclusión y accesibilidad universal | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 65.-Autores: | González Díez, Laura y Legorburu Hortelano, José Mª | |
| Título: | Innovación docente en Periodismo: un caso concreto de aprendizaje basado en proyectos en torno a las narrativas transmedia | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 66.-Autores: | GONZÁLEZ DÍEZ, LAURA y PÉREZ CUADRADO, PEDRO | |
| Título: | Humor gráfico en la imagen de la prensa madrileña de la prensa madrileña de la gripe española 1918-1919: Aguirre en El Fígaro | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia | |
| Congreso: | L'Information á l'épreuve des crises sanaitaires (France-Espagne, XVIIIe-XXIe s. | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | France | Fecha: 2022 |
| 67.-Autores: | González Díez, Laura y Tabuenca Bengoa, María | |
| Título: | La tipografía en el entorno urbano desde la perspectiva de la accesibilidad | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 68.-Autores: | González Díez, Laura; Tabuenca Bengoa, María y Navarro Sierra, Nuria | |
| Título: | Propuesta de rúbrica como instrumento didáctico para la evaluación de un proyecto colaborativo sobre diseño de cartelería publicitaria, | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 69.-Autores: | GOZALO GARCÍA, ROBERTO C.; BARCELÓ UGARTE, TERESA | |
| Título: | Integración, aplicación y sinergias de la asignatura Televisión y vídeo al proyecto Exploria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la USPCEU | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | Egregius Ediciones | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 70.-Autores: | Guerrero Glez-Valerio, Beatriz | |
| Título: | Educación de calidad en un mundo globalizado: Los COIL como nueva metodología pedagógica orientada a la generación Z | |
| Tipo de participación: | Conferencias, otros trabajos y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: | I Jornadas sobre Terndencias en Innovación Educativa: la Universidad como Agente Social | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 71.-Autores: | Guerrero González-Valerio, Beatriz | |
| Título: | Innovación docente en evaluación formativa en la enseñanza de posgrado | |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: | III Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA) | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 72.-Autores: | Laura González Díez y José María Legorburu Hortelano | |
| Título: | Innovación en la enseñanza del Periodismo: Aplicación de la metodología ABP en el desarrollo de un proyecto transmedia basado en el audio y el diseño gráfico | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 73.-Autores: | Laura González Díez y María Tabuenca Bengoa | |
| Título: | Aprendizaje activo de la tipografía en los grados de Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 74.-Autores: | Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra | |
| Título: | Propuesta de rúbrica como instrumento didáctico para la evaluación de un proyecto colaborativo sobre diseño de cartelería publicitaria | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | III CONGRESO INTERNACIONAL NODOS DEL CONOCIMIENTO | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 75.-Autores: | Laura González-Díez y Borja Ventura Salom | |
| Título: | Diseño emocional y contenido reposado: Yorokobu, un referente del ‘slow journalism’ español | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | XVIII Congreso Internacional SEP | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 76.-Autores: | Laura González-Díez y José Mª Legorburu Hortelano | |
| Título: | Transmedialidad en la enseñanza del Periodismo: experiencia de aprendizaje basada en proyectos, donde diseño y audio se dan la mano | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: | XVIII Congreso Internacional de la SEP | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 77.-Autores: | Laura González-Díez y José María Legorburu Hortelano | |
| Título: | Aplicación del aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza del Periodismo: el caso de una iniciativa transmedia donde covergen audio y diseño gráfico | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: | IV Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática. Universidad del País Vasco | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 78.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | |
| Título: | Innovación docente en Periodismo: un caso concreto de aprendizaje basado en proyectos entorno a las narrativas transmedia | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 79.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | |
| Título: | Is Public Podcasting at risk? A Study of Podcast Production in Spanish Quality Newspapers | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | RIPE@2022 Conference | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 80.-Autores: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | |
| Título: | Newspapers strategies to increase audience reach: from alerts and newsletters to the rise of podcast | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | ECREA 2022 9th European Communication Conference | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 81.-Autores: | Magro Vela, Silvia, González Díez, Laura y Vicente-Fernández, Pilar | |
| Título: | La iteración conceptual para el estímulo de la creatividad a través de una experiencia de innovación docente | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 82.-Autores: | María José Lago; Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez | |
| Título: | La importancia de los procesos de mentorización y adquisición de habilidades blandas en la incorporación laboral de los alumnos universitarios | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | IV Congreso internacional de innovación docente investigación en educación superior | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 83.-Autores: | María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | |
| Título: | Aprendizaje activo de la tipografía en los Grados de Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 84.-Autores: | María Tabuenca Bengoa, Laura González Díez y Belén Puebla Martínez | |
| Título: | El diseño de un cartel como resultado de aprendizaje colaborativo basado en proyectos: propuesta de rúbrica para su evaluación | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 85.-Autores: | María Tabuenca Bengoa, Mónica M. Yuan Cordiviola y Laura González Díez | |
| Título: | La construcción de una glosario digital como herramienta de aprendizaje colaborativo en asignaturas vinculadas al diseño de la información: DISEÑAPP | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 86.-Autores: | MARTI MORENO, MARIA LORENA | |
| Título: | I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 87.-Autores: | MARTI MORENO, MARIA LORENA | |
| Título: | Ponencia: Innovación docente aplicando el pensamiento creativo al aula | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 88.-Autores: | Mónica M. Yuan Cordiviola, María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez | |
| Título: | La construcción de un glosario digital como herramienta de aprendizaje colaborativo en asignaturas vinculadas al Diseño de la Información: Diseñapp | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 89.-Autores: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | |
| Título: | VIII Congreso Internacional AE-IC Comunicación y ciudad conectada. Julio 2022 Comunicación: Activismo senior en el discurso sociopolítico digital: qué les motiva a participar. Barcelona 1 y 2 de julio. Marilé Pretel, Leopoldo Abad | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 90.-Autores: | Ramírez Barredo, Belén | |
| Título: | ROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA. PLAN DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | Ediciones Egregius | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 91.-Autores: | Ramírez Barredo, Belén; De Moya Martínez, María del Valle | |
| Título: | La publicidad, fuente de recursos para mejorar la comunicación en el aula | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 92.-Autores: | RODRÍGUEZ LUQUE, CRISTINA RUIZ GOMEZ, SARA | |
| Título: | EUROPE ON AIR 2022. Una experiencia de producción de reportajes sonoros en contexto internacional sobre ciudades sostenibles | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 93.-Autores: | Rodríguez Luque, Cristina y Ruiz Gómez, Sara | |
| Título: | EUROPE ON AIR 2022, una experiencia de producción de reportajes sonoros en contexto internacional sobre ciudades sostenibles | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 94.-Autores: | Rodríguez Luque, Cristina, Alonso Fernández, José Antonio y Legorburu Hortelano, José María | |
| Título: | “La radio en el escaparate: La difusión multiplataforma de los magacines matinales españoles”. | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 95.-Autores: | RUIZ GOMEZ, SARA | |
| Título: | El trabajo colaborativo internacional como espacio de aprendizaje en investigación en medios de comunicación aplicado al pódcast | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 96.-Autores: | Sanchez Valle, Maria | |
| Título: | Taxonomía de los seniors y su vinculación con el uso de las redes sociales en el II Congreso Internacional en Vulnerabilidad Digital | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 97.-Autores: | Sonia Martín Gómez; Angel Bartolomé Muñoz de Luna | |
| Título: | Hacia la profesionalización de las competencias transformadoras | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Innovagogía. VI edición | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 98.-Autores: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | |
| Título: | Educación de calidad en un mundo globalizado: los COIL como una nueva metodología pedagógica orientada a la Generación Z | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: | I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 99.-Autores: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | |
| Título: | Smart Citizen: Inclusión y Accesibilidad Universal | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 100.-Autores: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | |
| Título: | TIC al servicio de la innovación docente | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 101.-Autores: | VINADER SEGURA; RAQUEL; PUEBLA MARTÍNEZ, BELÉN; GONZÁLEZ DÍEZ, LAURA y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, NORA | |
| Título: | La comunicación de moda y belleza en las redes sociales. Análisis de las estrategias comunicativas de las revistas en Instagram | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | III Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |

**7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.-Título del proyecto: | H2019/HUM5775, PROVULDIG 2: Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva. Comunidad Autónoma de Madrid y Fondo Social Europeo; Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo | | | | |
| Duración, desde: | 2023-06-27 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | € |
| Investigador responsable: |  | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 1 | | | | |
| 2.-Título del proyecto: | Investigación en Convergencia Internet, Radio y Televisión | | | | |
| Duración, desde: | 2023-03-23 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | 8000,00 € |
| Investigador responsable: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 2 | | | | |
| 3.-Título del proyecto: | Investigación en Convergencia Internet, Radio y Televisión | | | | |
| Duración, desde: | 2023-03-23 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | € |
| Investigador responsable: | LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 2 | | | | |
| 4.-Título del proyecto: | Las alianzas mediáticas como motor de supervivencia del periodismo frente a la desintermediación y la desinformación. Los consorcios y proyectos periodísticos colaborativos | | | | |
| Duración, desde: | 2022-09-01 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | € |
| Investigador responsable: |  | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 1 | | | | |
| 5.-Título del proyecto: | Proyecto Erasmus+ 2022-1-ES01-KA220-HED-000089546 ? Nutrition and WellBeing Fact Checking for HE - NUTRIWELLB | | | | |
| Duración, desde: | 2022-12-01 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | 250,00 € |
| Investigador responsable: |  | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 1 | | | | |

**8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.-Título del contrato/proyecto: | IV Programa EFICACIA Universidades | | | | | | |
| Tipo de contrato: | Convenio | | | | | | |
| Empresa/Administración financiadora: |  | | | | | | |
| Entidades participantes: |  | | | | | | |
| Duración, desde: | 2022-03-22 | hasta: |  |  |  |  |  |
| Investigador responsable: |  | | | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 1 | | | | | | |
| PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: | € | | | | | | |

**9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):**

**10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

**11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.-Nombre del profesor: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| Centro: | Universidad CEU San Pablo (Financiador); Universidad de Makeni (Sierra Leona) (Sede o evento) | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-02-20 | Duración (semanas): |
| Tema: | Movilidad Erasmus de PDI para docencia. Universidad de Makeni (Sierra Leona) | | |
| Clave: | C | | |
| 2.-Nombre del profesor: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-04-17 | Duración (semanas): |
| Tema: | Ecole Biologie Industrielle | | |
| Clave: | I | | |
| 3.-Nombre del profesor: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-03-24 | Duración (semanas): |
| Tema: | Laurea International Week 2023: Co-creating International Learning | | |
| Clave: | I | | |
| 4.-Nombre del profesor: | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-06-08 | Duración (semanas): |
| Tema: | Teaching Staff. Jury Member Haaga-Helia Helsinki. EUROPE ON AIR | | |
| Clave: | I | | |
| 5.-Nombre del profesor: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| Centro: | URJC (Sede o evento) | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-10-01 | Duración (semanas): 17 |
| Tema: | El objetivo principal de esta estancia de investigación es continuar la línea de trabajo ya iniciada el pasado curso académico (con la movilidad de investigación en la USP-CEU de la Dra. Raquel Vinader Segura, de la URJC) que permita la colaboración entre las investigadoras de ambas instituciones para culminar algunos de los estudios ya iniciados durante el curso pasado y que hasta el momento han dado como resultado dos artículos en revistas científicas indexadas, dos capítulos de libro en editoriales de primer nivel, tres comunicaciones en Congresos Internacionales. La URJC es la sede del grupo de investigación consolidado INECO, un grupo puntero en investigaciones relacionadas con las Ciencias Sociales. | | |
| Clave: | I | | |
| 6.-Nombre del profesor: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-05-16 | Duración (semanas): |
| Tema: | Erasmus Staff mobility for teaching: Inholland University of Applied Sciences | | |
| Clave: | Otros | | |
| 7.-Nombre del profesor: | MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-04-22 | Duración (semanas): |
| Tema: | Erasmus Teaching Mobility Programme | | |
| Clave: | I | | |
| 8.-Nombre del profesor: | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA | | |
| Centro: | FHWien der WKW (Sede o evento) | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-06-02 | Duración (semanas): |
| Tema: | Proyecto Europe On Air Viena. Producción radiofónica | | |
| Clave: | I | | |
| 9.-Nombre del profesor: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-06-01 | Duración (semanas): 0 |
| Tema: | Europe On Air 2022 Viena - Intensive Project - Erasmus + for higher education (teaching staff) | | |
| Clave: | I | | |
| 10.-Nombre del profesor: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-09-01 | Duración (semanas): |
| Tema: | Estancia de Investigación en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad (URJC) | | |
| Clave: | I | | |

**12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.-Título: | 2º Encuentro CEU en Liderazgo de Servicio. Liderando en Familia. | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-03-28 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL | | |
| 2.-Título: | III CEU Internacional Congress of Educational and Teaching Innovation | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-18 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL | | |
| 3.-Título: | III Congreso Foro de Profesores: Los valores de la Transición Política en el tiempo presente | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-06-22 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL | | |
| 4.-Título: | Tribunal TFG Convocatoria Extraordinaria | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL | | |
| 5.-Título: | Tribunal TFG Convocatoria Ordinaria | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL | | |
| 6.-Título: | V Seminario de Realización de Entrevistas y Debates en Televisión | | |
| Roll: | Director | Fecha: | 2023-03-10 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL | | |
| 7.-Título: | JURADO ACADÉMICO PREMIOS SAN FRANCISCO DE SALES Y SAN ISIDORO DE SEVILLA | | |
| Roll: |  | Fecha: | 2023-04-13 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | | |
| 8.-Título: | VI Jornada de Innovación Radiofónica | | |
| Roll: | Director | Fecha: | 2023-03-29 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | ALCUDIA BORREGUERO, MARIO | | |
| 9.-Título: | Blackboard ULTRA | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 10.-Título: | Blackboard ULTRA - Analítica y seguimiento del estudiante | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-05-11 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 11.-Título: | Blackboard ULTRA - Exámenes | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-04-27 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 12.-Título: | Blackboard ULTRA - módulo I | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-06-19 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 13.-Título: | Blackboard ULTRA - módulo II | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-06-20 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 14.-Título: | Forms: combinación correspondencia | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-05-31 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 15.-Título: | Forms: manejo de cuestionarios, test y pruebas | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-05-25 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 16.-Título: | Gestor curricular iMarina | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-13 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 17.-Título: | Primeros auxilios psicológicos en el ámbito universitario | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-23 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 18.-Título: | SIGMA Academic - Acción tutorial | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-05-24 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 19.-Título: | Taller de televisión | | |
| Roll: | Impartidor/a del acto | Fecha: | 2023-04-24 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 20.-Título: | Taller de televisión para colegios | | |
| Roll: | Impartidor/a del acto | Fecha: | 2023-01-23 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 21.-Título: | III Congreso Internacional CEU de Innovación Educativa y Docente | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-18 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA | | |
| 22.-Título: | I Jornadas Moda en Museos y Colecciones. Ponencia: Monográfico de las ilustraciones de Arturo Elena en el Museo del Traje CIPE | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA | | |
| 23.-Título: | Tribunal de Trabajos de Fin de Grado Convocatoria Extraordinaria. Presidenta | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA | | |
| 24.-Título: | Tribunal de Trabajos de Fin de Grado Convocatoria Ordinaria. Secretaria. | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA | | |
| 25.-Título: | XXVI Jornadas Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño en Prensa | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-04-17 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA | | |
| 26.-Título: | TreceTV Programa de actualidad, visión periodística y como docente del Grado en Periodismo de temas relacionados con sociedad y universidad | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-04-10 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación | | |
| Profesorado: | CERVERA BARRIGA, ESTHER | | |
| 27.-Título: | Vocal Tribunal de Tesis Universidad Complutense EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LA AGENCIA EFE: DE SUMINISTRADOR DE NOTICIAS TRADICIONAL A PLATAFORMA MULTIMEDIA | | |
| Roll: | Profesor Colaborador | Fecha: | 2023-05-19 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | CERVERA BARRIGA, ESTHER | | |
| 28.-Título: | ACCESO A LA INFORMACIÓN DIGITALIZADA, INCLUSIVA Y DE CERCANÍA EN LOS MUNICIPIOS DE GUADALAJARA Y TALAVERA DE LA REINA. ESTRATEGIAS MULTIMEDIA PARA LLEGAR AL CIUDADANO | | |
| Roll: | Miembro del tribunal | Fecha: | 2023-03-27 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | FUENTES CORTINA, GONZALO | | |
| 29.-Título: | La batalla de los carteles entre los candidatos de Madrid (diario La Razón) | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-05-21 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 30.-Título: | La batalla de los carteles entre los candidatos de Madrid, artículo publicado en el diario La Razón | | |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2023-05-21 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 31.-Título: | La comunicación como vía para revitalizar una marca de moda de lujo. Claves de la era Lagerfeld en CHANE, tesis doctoral presentada por Marina Rodríguez Hernández | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-03-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 32.-Título: | XXVI Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño | | |
| Roll: | Codirector | Fecha: | 2023-04-17 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 33.-Título: | Taller Lego&family | | |
| Roll: | Autor o Coautor; Organizador | Fecha: | 2023-07-03 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA; TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 34.-Título: | Tribunal nº 15 - The republic f Gilead: análisis of the role of women in the handmaid´s tale by Margaret Atwood” | | |
| Roll: | Miembro del tribunal | Fecha: | 2023-06-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| 35.-Título: | Tribunal nº 7 | | |
| Roll: | Miembro del tribunal | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| 36.-Título: | Aplicación del Learning by doing mediante el uso de TIC en un proyecto digital universitario | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-07-13 |
| Participación: | Conferencias impartidas | | |
| Profesorado: | Jaramillo Sánchez, Cristina; RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 37.-Título: | CEU CIIED 2023 | | |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2023-01-18 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 38.-Título: | CIINECO 2022 | | |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2023-04-20 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 39.-Título: | CIINECO 2023 | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-04-20 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 40.-Título: | VII Jornadas de Publicidad | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2023-03-07 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 41.-Título: | Cool Branding: Nuevas tendencias para un entorno Confiable, Innovador y Sostenible. Ponencia: IA en la construcción de marca. | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-05-17 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | PRETEL JIMENEZ, MARILE | | |
| 42.-Título: | Semana Internacional Facultad de Humanidades | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-03-06 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 43.-Título: | TFG Convocatoria Extraordinaria - Tribunal 5 | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 44.-Título: | TFG Convocatoria Ordinaria - Tribunal 4 | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 45.-Título: | TFM Convocatoria Ordinaria - Tribunal 3 (Máster en Radio COPE) | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-28 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 46.-Título: | Jornada La verdadera misión de la Universidad (8 horas) | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-07-05 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 47.-Título: | Comunicación en el III Congreso de Innovación Educativa y Docente | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-01-13 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 48.-Título: | Entrevista en Ecclesia (Trece Televisión) | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-01-21 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 49.-Título: | III Congreso Internacional en Ciberseguridad y Elecciones organizado por la Universidad Complutense de Madrid, el Observatorio Complutense de Desinformación y la UNED (Madrid) | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-05-10 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 50.-Título: | Ponencia invitada en la jornada de bienvenida del Doctorado en Comunicación Social de CEINDO | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Conferencias impartidas | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 51.-Título: | Tribunal de evaluación de la actividad investigadora del Programa de Doctorado en Comunicación Social de CEINDO | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-07-06 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 52.-Título: | Tribunal de Trabajos Fin de Máster de Moda y Belleza Telva/ Yo Dona | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-07-11 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 53.-Título: | Tribunal Módulo III del Máster en Comunicación y Belleza Telva/ Yo Dona | | |
| Roll: | Miembro | Fecha: | 2023-07-12 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 54.-Título: | Tribunales de Trabajos Fin de Gado | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 55.-Título: | Tribunales de Trabajos Fin de Grado | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-06-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 56.-Título: | Vocal en el tribunal de la tesis doctoral de D. Luis Pardo Pardo en la Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia) | | |
| Roll: | Vocal | Fecha: | 2023-05-25 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 57.-Título: | XIV Encuentro de Investigadores (4 horas) | | |
| Roll: | Titulado | Roll: | Titulado |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 58.-Título: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2023-04-21 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 59.-Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-20 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 60.-Título: | International Week | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2023-03-09 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 61.-Título: | Talleres Colegios CEU - Creatividad SCAMPER | | |
| Roll: | Impartidor/a del acto | Fecha: | 2023-07-06 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 62.-Título: | VII Jornadas de Publicidad - Communication Week | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2023-03-07 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 63.-Título: | Cartel a cartel: la otra batalla entre candidatos | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-05-21 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 64.-Título: | Innovación Docente y Educativa en Diseño y Bellas Artes | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-04-21 |
| Participación: | Symposium | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 65.-Título: | VIII SEMINARIO AVANZADO DE INDESIGN | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-06-12 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 66.-Título: | Periodismo relacional participado por comunidades como alternativa en la empresa informativa: estudio de caso a partir de la crisis del Covid-19 | | |
| Roll: | Miembro del tribunal | Fecha: | 2022-12-14 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 67.-Título: | Transcursividad conceptual, representativa y figurativa de la obra del Hamlet hacia un contexto audiovisual. Estudio de caso: Hamlet como teatro televisado | | |
| Roll: | Miembro del tribunal | Fecha: | 2022-11-25 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | BARCELO UGARTE, TERESA | | |
| 68.-Título: | El diseño de la información cultural en la prensa diaria española (1976-2021). Caso de estudio: el diario ?El Mundo del Siglo XXI,tesis doctoral presentada por Mario F. Benito Cabello | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2022-07-18 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 69.-Título: | I Seminario de Diseño de productos digitales, nuevas narrativas y visualización de datos | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2022-06-16 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 70.-Título: | Seminario avanzado sobre diseño de productos digitales para medios informativos: nuevas narrativas y visualización de datos (10 h.) | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2022-06-16 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 71.-Título: | Taller de utilización de la metodología de LEGO aplicado a la docencia | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-07-08 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | | |
| 72.-Título: | XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño | | |
| Roll: | Codirector; Coordinador/a | Fecha: | 2022-04-07 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | GONZALEZ DIEZ, LAURA; GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ; SANTIAGO MATEOS, MIGUEL ANGEL; SOLANA AGUADO, JORGE; MARTI MORENO, MARIA LORENA; CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA; CABALLO MENDEZ, DANIEL; PIÑUELA PEREA, ANTONIO; FUENTES CORTINA, GONZALO | | |
| 73.-Título: | Educación sobre moda emocionalmente sostenible (CEU Talk) | | |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-10-05 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| 74.-Título: | XIII Edición de la Noche Europea de los Investigadores. Investigación e Innovación en Comunicación, Diseño e Imagen: creatividad y cambio climático a través de la técnica SCAMPER | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2022-09-30 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| 75.-Título: | XXII Semana de la Ciencia y la Innovación. Investigación e Innovación en Comunicación, Diseño e Imagen | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2022-11-11 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ | | |
| 76.-Título: | Durante la XIII edición de la noche Europea de los investigadores se realizó la actividad: Investigación e innovación en Comunicación, Diseño e Imagen: Creatividad y cambio climático a través de la técnica SCAMPER | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-09-30 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | MARTI MORENO, MARIA LORENA | | |
| 77.-Título: | Investigar en comunicación, diseño: ODS y creatividad a través de la técnica SCAMPER | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-11-15 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | MARTI MORENO, MARIA LORENA | | |
| 78.-Título: | CIINECO 2022 | | |
| Roll: | Miembro del comite cientifico | Fecha: | 2022-07-07 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 79.-Título: | CINCOMA 2022 | | |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2022-09-27 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 80.-Título: | Codiprocin 2022 | | |
| Roll: | Miembro del comite cientifico | Fecha: | 2022-10-14 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 81.-Título: | Concurso Universitario Emprendedores y Creativos | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2022-05-12 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 82.-Título: | CUICIID 2022 | | |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2022-10-05 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 83.-Título: | IDI. I Jornada sobre tendencias de la innovación educativa. URJC | | |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2022-11-02 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 84.-Título: | XIII Noche Europea de los Investigadores | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-09-30 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | MARUGAN SOLIS, FERNANDO | | |
| 85.-Título: | Ficción y Documental en cine y televisión | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-10-06 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN | | |
| 86.-Título: | MODELIZACIÓN DE LA AUDIENCIA INTEGRAL EN TELEVISIÓN. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DISTRIBUCIÓN CROSSMEDIA | | |
| Roll: | Miembro del tribunal | Fecha: | 2022-06-08 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Ramírez Barredo, Belén | | |
| 87.-Título: | International Virtual Exange Conference (IVEC) 2022 | | |
| Roll: | Miembro del comite cientifico | Fecha: | 2022-10-26 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 88.-Título: | TESIS DOCTORAL: \"TRANSDISCURSIVIDAD CONCEPTUAL, REPRESENTATIVA Y FIGURATIVA DE LA OBRA DE HAMLET HACIA UN CONTEXTO AUDIOVISUAL. ESTUDIO DE CASO: HAMLET COMO TEATRO TELEVISADO.\" | | |
| Roll: | Vocal | Fecha: | 2022-11-25 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 89.-Título: | TFG Convocatoria Extraordinaria ? Tribunal 3 | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2022-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 90.-Título: | TFG Convocatoria Ordinaria ? Tribunal 2 | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2022-06-14 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 91.-Título: | TFM Convocatoria Ordinaria ? Tribunal 2 (Máster en Radio COPE) | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2022-06-14 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 92.-Título: | Trabajo colaborativo sobre impacto ambiental entre estudiantes de Biología Marina y Agronegocios de la Universidad Veracruzana (México) y Radio y Pódcast de la Universidad San Pablo-CEU (España) | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-11-24 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 93.-Título: | World Class Day 2022 - Manipal Centre for Humanities and IIT Jodhpur - online | | |
| Roll: | Colaborador | Fecha: | 2022-03-28 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 94.-Título: | World Class Day 5 - University of Greenwich | | |
| Roll: | Asesor | Fecha: | 2022-07-08 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 95.-Título: | Coordinadora del panel Brecha digital generacional: mayores y TIC en el II Congreso Internacional sobre Vulnerabilidad y Cultura Digital | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-10-06 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 96.-Título: | II Congreso Internacional sobre Vulnerabilidad y Cultura Digital | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-10-06 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 97.-Título: | Ponencia invitada III Encuentro Cátedra de Brecha Digital Generacional, con la intervención titulada: Mayores y administración electrónica: El comportamiento diverso de este colectivo en el desarrollo de trámites online, en coautoría con Carmen Llorente Barroso | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-09-21 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 98.-Título: | Tribunales planes de investigación en el Programa de Comunicación Social (CEINDO) | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2022-10-05 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 99.-Título: | Tribunales Trabajos Fin de Master en Comunicación de Moda y Belleza Telva/ Yo Dona | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2022-09-19 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Sanchez Valle, Maria | | |
| 100.-Título: | Actividades Servicio de Promoción de la Universidad CEU | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-06-16 |
| Participación: | Ferias y exhibiciones | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 101.-Título: | CINCOMA | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-10-21 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 102.-Título: | DIGIT-ALL | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-06-16 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 103.-Título: | FERIA AULA | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-03-06 |
| Participación: | Ferias y exhibiciones | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 104.-Título: | Iniciativa World Watchers | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-06-09 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 105.-Título: | International Week | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-03-02 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 106.-Título: | Jornada Communication Week | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2022-04-26 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 107.-Título: | JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2022-11-03 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 108.-Título: | Semana de la Ciencia | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2022-11-29 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 109.-Título: | Sostenibilidad ? World Watchers | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2022-03-04 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 110.-Título: | VIII Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Comunicación Social | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-07-19 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 111.-Título: | X Seminario de Gestión, Investigación e Innovación Docente (GIN 2022) | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-07-01 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 112.-Título: | XIII edición de la Noche Europea de los Investigadores | | |
| Roll: | Otros | Fecha: | 2022-09-30 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 113.-Título: | XIII Encuentro de Investigadores CEU San Pablo | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-02-27 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SANZ MARTIN, MARINA | | |
| 114.-Título: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-07-07 |
| Participación: | Symposium | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 115.-Título: | I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-07-08 |
| Participación: | Symposium | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 116.-Título: | I Seminario de Diseño de productos digitales para medios informativos: nuevas narrativas y visualización de datos | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-06-16 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 117.-Título: | VII SEMINARIO AVANZADO DE INDESIGN | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-06-15 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 118.-Título: | X SEMINARIO DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN DOCENTE GIN 2022 | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-06-28 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 119.-Título: | XXV JORNADAS DE GRÁFICA INFORMATIVA Y COMUNICACIÓN DIGITAL | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-04-06 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | TABUENCA BENGOA, MARÍA | | |
| 120.-Título: | proyecto de innovación docente THE HUB de la Universidad CEU San Pablo. | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-2023 |
| Participación: |  | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 121.-Título: | Scope “Premios Eficacia Universidades” | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2023 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 122.-Título: | I Hackathon Creativo | | |
| Roll: | Colaboradora | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 123.-Título: | VII Jornadas de la Publicidad | | |
| Roll: | Colaboradora | Fecha: | 2023 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 124.-Título: | Jornada de Puertas Abiertas | | |
| Roll: | Colaboradora | Fecha: | 2023-01-21 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 125.-Título: | XIII de la Noche Europea de los Investigadores | | |
| Roll: | Colaboradora | Fecha: | 2022-09-30 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 126.-Título: | Semana de la Ciencia | | |
| Roll: | Colaboradora | Fecha: | 2022 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 127.-Título: | JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDADCOMO AGENTE SOCIAL | | |
| Roll: | Ponente | Fecha: | 2022-11-02 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VALVERDE RAMOS, MARÍA | | |
| 128.-Título: | III CEU Internacional Congress of Educational and Teaching Innovation | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-18 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 129.-Título: | Blackboard ULTRA | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 130.-Título: | Gestor curricular iMarina | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-13 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 131.-Título: | VII Jornadas de Publicidad | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2023-03-07 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 132.-Título: | Semana Internacional Facultad de Humanidades | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-03-06 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 133.-Título: | Jornada La verdadera misión de la Universidad (8 horas) | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-07-05 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 134.-Título: | XIV Encuentro de Investigadores | | |
| Roll: | Organizadora | Fecha: | 2023-06-15 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 135.-Título: | Talleres Colegios CEU - Creatividad SCAMPER | | |
| Roll: | Impartidor/a del acto | Fecha: | 2023-07-06 |
| Participación: | Taller de trabajo | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 136.-Título: | Seminario Avanzado de Fotografía | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-06-13 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 137.-Título: | I Hackathon Creativo | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |
| 138.-Título: | El día de la Familia | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-01-12 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | MEDINA NÚÑEZ, MARTA | | |

**OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS**

|  |
| --- |
| En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento. |
| INTRODUCCIÓN  El curso 2023/24 seguirá estando marcado por el nuevo edificio de la Facultad, referencia arquitectónica en la Comunidad de Madrid y con una dotación técnica más que reseñable en lo relativo a estudios de TV, estudios de Radio, laboratorio de Fotografía… y no sólo a los citados espacios técnicos. Circunstancia potenciada, además, por la iniciativa aula CEU-EMPRESA; que hace posible que *El Debate*, ¡HOLA!, MARCO… puedan integrarse, como actividad extracurricular, en la formación de los alumnos.  Otra línea de actuación del Departamento que se plantea, será la de la seguir trabajando en la transformación digital y la innovación docente. Ambas de un modo coordinado. Muy marcada por la realidad virtual y la IA. De este modo, el Departamento podrá seguir estando preparado para cualquier escenario posible y, a la vez, explorar dentro de los proyectos establecidos, nuevas vías de metodologías docentes.  En paralelo, y también con carácter prioritario, se pretende seguir incentivando la investigación entre los profesores del Departamento. Aunque, en este sentido, podemos señalar los frutos obtenidos. Especialmente en los sexenios conseguidos por los profesores y, en este sentido, las líneas de trabajo del Departamento tendrán que encaminarse ahora a potenciar las sinergias entre investigadores y, por tanto, a potenciar los GIR y a que los investigadores puedan conseguir proyectos de investigación.  INICIATIVAS Y OBJETIVOS PARA EL CURSO 2023-24  Según lo apuntado, las iniciativas y objetivos para el curso 2023-24 –y siguientes- serían:   1. Transformación Digital e Innovación. El Departamento trataría de integrar las nuevas tecnologías relativas a la Realidad Virtual, Realidad Aumentada e IA. Siempre priorizando una base humanística y fomentando el pensamiento crítico. Además, se trabajaría para que esa transformación digital fuera paralela a la innovación docente. A partir, claro está, de las indicaciones institucionales. 2. Docencia e investigación. Se pretenda seguir motivando al profesorado para que desarrolle su docencia con los mismos resultados y calidad. Además, se seguirá poniendo los medios para potenciar la investigación y seguir creciendo en sexenios. Como consecuencia inmediata, se incentivará la promoción interna como vía, junto a lo anterior, de retención y promoción de talento. 3. Actividades extracurriculares: jornadas, seminarios… Se pretende seguir trabajando en los eventos planificados. Algunos con una larga trayectoria que exceden los 25 años. 4. Aulas CEU-EMPRESA. Seguir colaborando en el mundo empresarial con convenios margo e iniciativas tan sugerentes como las auspiciadas por la Universidad en las citadas aulas CEU-EMPRESA. |

**Texto, Carta

Descripción generada automáticamente** Texto

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Firma del Director del Departamento Firma del Decano**

**13.7.23**

1. En caso de duda sobre si una actividad es académica o científica el criterio válido es el del Director/a de Departamento. Por tanto en caso de duda lo que resuelva el Director/a de Departamento. [↑](#footnote-ref-1)